

Skulpturen.

Fig. 342.



Fig. 342

Perndorf, Kapelle, Mutter Gottes-Statue (S. 370)

Skulpturen: Vier Statuen, Holz, modern polychromiert. 1. (Am Dachboden aufbewahrt) Mutter Gottes mit dem Kinde auf dem linken Arme, mit Krone und Zepter. Gute spätgotische, einheimische Arbeit vom Ende des XV. Jhs. (Fig. 342).



Fig. 343

Perndorf, Kapelle, die hl. Katharina und Maria Magdalena (S. 370)

Fig. 243.

2. Die hl. Katharina und die hl. Maria Magdalena, Höhe 90 cm, mittelmäßige einheimische Arbeiten aus der ersten Hälfte des XVI. Jhs. (Fig. 343).

3. Anna selbdritt (die hl. Anna mit dem Jesusknaben und der hl. Maria auf den Armen), mittelmäßige einheimische Arbeit. Ende des XVII. Jhs.

## 2. Unter-Windhag, Dorf

Literatur: FRÄST 340. — SCHWEICKHARDT VI 10.

*Im Jahre 1417 machte Ulrich Schesauer von Sichenfeld dem Stifte Zwettl eine Schenkung zu Unter-Windhag.*

Kapelle. Kapelle:

Bruchstein und Ziegel, weiß gefärbelt. Rechteckig mit halbrundem Abschlusse. — O. Giebelfront. Rechteckige Tür, darüber rundbogiges Fenster. — N. und S. Je ein rundbogiges Fenster. — Abgewalmtes Schindelsatteldach. — Modernes Giebeltürmchen im O. — Innen flache Decke. 1779–1784 erbaut. — Darin:

Skulpturen.

Skulpturen: Statuen, Holz, neu polychromiert. 1. Die hl. Barbara, stehend, mit Schwert und Kelch, spätgotische einheimische Arbeit des XVI. Jhs.