

Langhaus: Rechteckig. Umlaufendes profiliertes Kranzgesims. — W. Glatte, gerade abgeschlossene Wand beiderseits des vorgebauten, etwas nach S. gerückten Turmes. — S. und N. Oben zwei niedrige, einfach umrahmte rundbogige Fenster. Im S. rechts Sakristeianbau. — N. Vor rechteckiger Tür (siehe unten) Anbau 2.

Langhaus.

Chor: Gleichhoch wie das Langhaus, aber schmaler, mit profiliertem Kranzgesims. — N., O. und S. Oben je ein rundbogiges Fenster in einfacher Umrahmung. Im O. unten rechteckiges Fenster zum Beinhaus unter dem Chore. Über Langhaus und Chor gemeinsames Schindelsatteldach.

Chor.

Anbauten: 1. Sakristei an der Südseite von Chor und Langhaus, rechteckig. — S. Rechteckige Tür, darüber halbkreisförmiges Fenster. Abgewalmtes Schindelpulldach.

Anbauten.

2. Türvorbau im N. des Langhauses, rechteckig, mit rechteckiger Tür im N. Schindelsatteldach.

Inneres:

Inneres.

Hell; blau und gelb ausgemalt, einheitliche Raumwirkung von Langhaus und Chor.

Turm: Eine eingebaute Holzstiege führt zum Musikchor. Darüber — in Verlängerung des Verbindungsganges mit dem Herrenhause — kleiner Oratoriumeinbau mit oblongem, rechteckigem Fenster ins Schiff.

Turm.

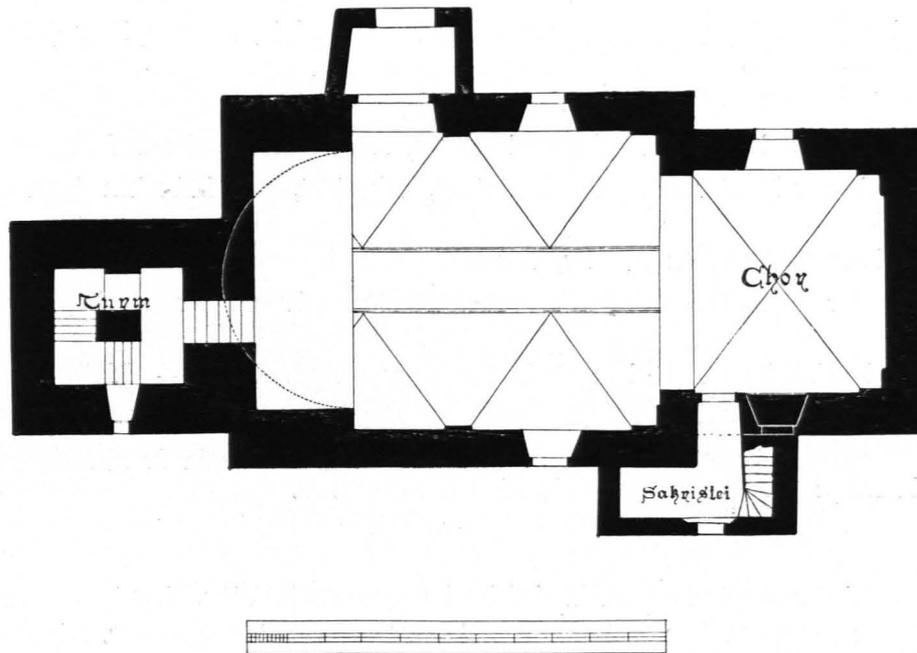


Fig. 336 Nieder-Nondorf, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200 (S. 358)

Langhaus: Rechteckig. Tonnengewölbe mit je zwei seitlichen Stichkappen. Die vier rundbogigen Fenster stehen in rundbogigen Nischen mit stark abgeschrägter Unterseite. Im N. rechteckige Tür in flachbogiger Nische. Im W. eingebaut Musikempore, unterwölbt mit breitgespannter rundbogiger Längstonne. Darüber flachbogiger Durchgang zum Turme mit sechs Stufen, darüber flachbogige Tür und rechteckiges Emporenfenster. — Die Ostwand des Langhauses ist in der Breite des Chores von rundbogiger Öffnung mit profilierten Kämpfergesimsen unterbrochen.

Langhaus.

Chor: Schmaler als das Langhaus, aber gleichhoch; Boden um eine Stufe erhöht. Die beiden Fenster im N. und S. stehen in rundbogigen Nischen mit stark abgeschrägter Unterseite. Das östliche Fenster ist durch den Altar verdeckt. Im S. unten einfach umrahmte rechteckige Tür (zur Sakristei), oben rechteckige Kanzeltür. In den beiden Ostecken Eckpilaster mit profilierten Gesimsen. Barockes gratiges Kreuzgewölbe.

Chor.

Anbauten: 1. Sakristei im S. des Chores. Schmäler tonnengewölbter Raum. Im O. führt eine Stiege zur Kanzeltür hinauf. — S. Rechteckige Tür, darüber halbkreisförmiges Fenster. — N. Rechteckige Tür.

Anbauten.

2. Türvorbau im N. des Langhauses. Im N. einfache rechteckige Tür, im S. (Nordwand des Langhauses) schöne rechteckige Tür in profilierter Steinfassung; profilierter Sturz mit Giebelschenkeln und Kugel in der Mitte. Über der Tür Inschrift, zum großen Teil übertüncht: *HANC ECCLIAM REN(OVAVIT) IOES EBERLEIN PAROCHVS FRIDERSPACH(ENSIS) . . . ANNO 1675*. Eichene Türflügel mit halbzerstörten geschnitzten Verzierungen. Ende des XVII. Jhs.