

- Charakterist. **C h a r a k t e r i s t i k:** Einschiffige, mit Platzlgewölben gedeckte josefinische Landkirche mit quadratischem Chore und modernem Turme (Fig. 322).
- Fig. 322.
- Lage. **L a g e:** Mitten im Orte, vom Friedhofe umgeben.
- Äußeres. **Ä u ß e r e s:**
Bruchstein und Ziegel, mit moderner Wandgliederung, hellgelb gefärbelt.
- Langhaus. **L a n g h a u s:** W. Giebelfront. Rechteckige Tür, darüber Rundfenster und rundbogiges Doppelfenster. — S. In der Mitte Türvorbau, jederseits desselben zwei rundbogige Fenster. — N. Rechts Turmanbau. Links davon vier rundbogige Fenster. — O. Giebelfront mit vorgebautem Chore. — Ziegelsatteldach.
- Chor. **C h o r:** Im O. dem Langhause vorgebaut, schmaler und niedriger. Im S. ein rundbogiges Fenster. — O. Über dem Sakristeianbaue glatte Giebelfront. — Ziegelsatteldach.
- Turm. **T u r m:** An der Nordseite des Langhauses eingebaut, modern (1874).

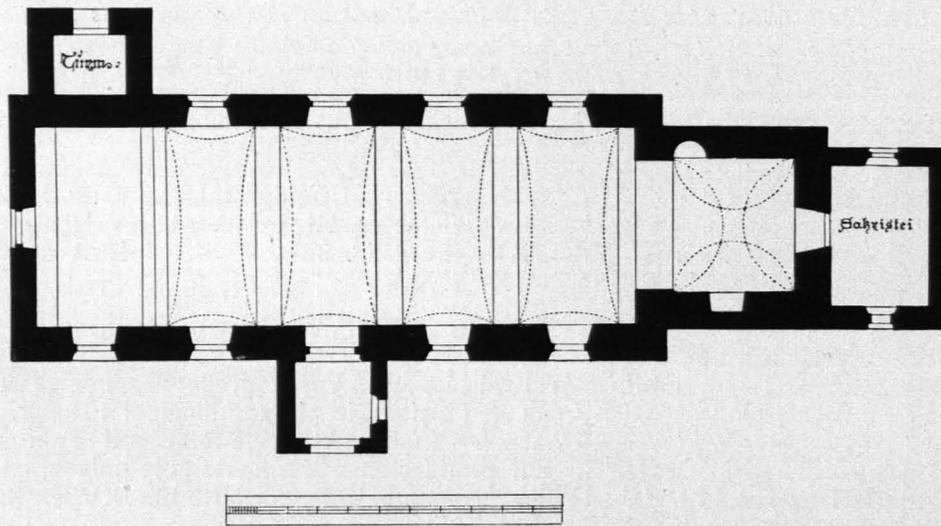


Fig. 322 Jahrgs, Pfarrkirche, Grundriß 1:250 (S. 342)

- Anbauten. **A n b a u t e n:** 1. Sakristei. An der Ostseite des Chores, rechteckig. Im N. und S. je ein rundbogiges Fenster, im O. rechteckige Tür. Nach O. abgewalmtes Ziegelsatteldach.
2. Türvorhalle im S. des Langhauses, modern.
- Inneres. **I n n e r e s:**
Einfach ausgemalt.
- Langhaus. **L a n g h a u s:** Rechteckig, eingewölbt mit fünf Platzlgewölben. Westempore, mit flachem, von zwei Holzpfählern gestütztem Holzboden. Im O. niedriger, rundbogiger Triumphbogen.
- Chor. **C h o r:** Mit Platzlgewölbe eingedeckt.
- Einrichtung. **E i n r i c h t u n g:**
Drei Altäre und Kanzel, modern.
- Glocken. **G l o c k e n:** 1. (Kreuz, St. Michael): *Jesus Nazaren. etc.* — *Fr. Rodtlmayr Krems 1797.*
2. *F. Rodtlmayr Krems 1794.*
3. Durchmesser 95 cm (Kreuz, St. Maria): *Fr. Rodtlmayer in Krems goss mich 1811.*
- Bildstöcke. **B i l d s t ö c k e:** 1. Auf der Straße zum Schickenhof. Moderner Breitpfeiler. In der Nische Gemälde, Öl auf Leinwand, 130 × 90 cm, die armen Seelen im Fegefeuer, mit der hl. Dreifaltigkeit, dem hl. Rochus und dem hl. Sebastian; Mitte des XIX. Jhs. Zwei Putti, Holz, polychromiert; gering, um 1800.
2. An der Straße nach Klein-Meinhardt. Granit. Quadratische Basis, konkav geschweiften Sockel zwischen gekehlten Gesimsen, darauf Madonna mit dem Kinde, Sandstein, polychromiert, unter Blechschuttdach. Erste Hälfte des XIX. Jhs.