

Äußeres.

## Äußeres:

Bruchstein, weiß verputzt, mit glatter Liseneneinfassung (Fig. 226).

Langhaus.

Langhaus: W. Glatte Giebelfront. Rechteckige Tür in einfacher Steinfassung, darüber rundbogiges Fenster. — S. Links oben ein kleines rundbogiges, rechts drei größere flachbogige Fenster. — N. Türvorbau vor rundbogiger Tür, links davon zwei größere flachbogige Fenster, rechteckige Tür und darüber rundbogiges Fenster. An den beiden Langseiten einfache Hohlkehlgesimse. Schindelsatteldach.

Turm.

Turm: Rechteckig, schmaler als das Langhaus, an das er im O. anschließt. Im S. unten Flachbogenfenster in unregelmäßiger rundbogiger Nische mit abgeschrägter Laibung; oben rechteckiges Fenster. Daneben eingemauert grobes romanisches Relief, ein bärtiges Gesicht in Vorderansicht. — O. Oben rundbogiges Fenster in Steinrahmung. — N. Oben rechteckiges Fenster, darüber rundes Zifferblatt. — W. Oben rechteckiges Fenster, darüber Zifferblatt. — Hohlkehlgesims. Steiles Schindelzeldach mit zwei Knäufen und Kreuzen.



Fig. 227 Oberkirchen, Pfarrkirche, Inneres, Blick vom Schiff gegen Osten zum Chor (S. 261)

Apsis: Halbrund, im O. dem Turme vorgebaut, bis zu einem Drittel seiner Höhe reichend. Im S. größeres, zweiteiliges, gotisches Spitzbogenfenster mit hübschem Maßwerke, in rundbogiger Nische mit abgeschrägter Laibung. — Im O. und N. je ein ganz schmales romanisches Fenster in tiefer rundbogiger Nische mit abgeschrägter Laibung. — Schindelwalmdach.

Anbauten.

Anbauten: 1. Sakristei, an der Nordseite des Turmes, eingeschossig, mit rechteckiger Tür im N. modernem Spitzbogenfenster im O. und kleinem rundbogigem Fenster im W. Schindelpulldach.  
2. Türvorbau im N. des Langhauses, kleiner rechteckiger Giebelbau mit rechteckiger Tür und kleiner Bildnische darüber. Schindelsatteldach.

Umfriedungs-  
mauer.

Umfriedungsmauer: Die Kirche ist rings vom Kirchhofe umgeben, der von einer weißgetünchten, mit Schindeln abgedeckten Bruchsteinmauer umfriedet wird, die in der Mitte der Nordseite von einem Türvorbau durchbrochen ist, zwei durch ein rundbogiges Tor verbundenen Langwänden, die ein Schindelzeldach tragen; im Innern jederseits eine Rundbogennische mit den polychromierten Holzstatuen des hl. Josef mit dem Kinde und des hl. Johann von Nepomuk, geringen Arbeiten aus der ersten Hälfte des XIX. Jhs.