

193. Miniatur auf Pergament, einen Krieger zu Pferd darstellend. Bezeichnet: *Roland Saucxy fecit Pragae 1605* (Schatzkammer).
194. Öl auf Leinwand. 33 × 60. Genrebild, die sieben Schwaben. Flott gemalt, XVII. Jh. (Turm).
195. Öl auf Leinwand. 69 × 109. Genrebild. Halbfigur. Alter Musiker, mit Gitarre am Rücken, sich eine Pfeife anzündend. Mittelmäßig, zweite Hälfte des XVII. Jhs. (II. Stock, SO., Eckzimmer).
196. Öl auf Leinwand. Pendant dazu. Lachende alte Frau mit Apfelkorb und Wage (ebenda).



Fig. 95. Stilleben, von Christian Berentz in Rom 1702 gemalt (S. 119)

197. Öl auf Leinwand. 92 × 122. Genrefigur. Mann mit groben Zügen, auf einer Leiergitarre spielend. Mittelmäßiges Bild, italienisch (?), Ende des XVII. Jhs. (II. Stock, SO., Eckzimmer).
198. Öl auf Leinwand. 77 × 95. Vier Halbfiguren von verschiedenen kostümierten Damen als Personifikationen der vier Jahreszeiten mit Blumenkorb, Ährenbündel, Traube, Kohlenbecken. Mittelmäßige italienische Bilder vom Ende des XVII. Jhs. (II. Stock, N.).
199. Öl auf Leinwand. 197 × 222. Drei große Bilder mit je 50 Figuren, italienische Straßenverkäufer darstellend. Unter jedem kurzer italienischer Text. Italienisch, Ende des XVII. Jhs. Mittelmäßig (Turm und Gang, II. Stock).
200. Öl auf Leinwand. 86 × 113. Mann mit langer Trompete an einem Tische sitzend. Gering, XVII. Jh. (I. Stock, N., kleine Stiege).