

E. Stilleben, Jagd- und Tierbilder.

182. Öl auf Leinwand. 72 × 96. Stilleben. Auf einem Kompositkapitäl, über das ein Perserteppich gebreitet ist, steht ein sehr schön gearbeiteter goldener Krug mit dem Lambergischen Wappen, eine Tablette mit einem Glas, einer Flasche und zwei Glaspokalen, alle mit Wein gefüllt, eine zweite Tablette mit Apfel, Biskuits und einem goldenen Muschelsalzfaße mit dem Sprinzensteinschen Wappen; auf einem Spitzentuche liegen rote Rosen. Am Boden Obst mit Tauperlen. Ausgezeichnet feine niederländische Arbeit, signiert (am Kapitäl):

Stilleben,
Jagd- und
Tierbilder.



Fig. 94 Deckengemälde, Allegorie (S. 116)

Christianus Berentz F. Roma 1702. Wie die Wappen beweisen, wurde das Bild auf Bestellung des Grafen Leopold Josef Lamberg, damals Botschafter beim Vatikan, in Rom gemalt (vgl. S. 67). [I. Stock, O., Kaminzimmer.] (Fig. 95.)

Fig. 95.

183. Öl auf Leinwand. 126 × 157. Stilleben. Geschlachtetes Schwein, Hase, Hahn, gering. XVIII. Jh. (II. Stock, Gang.)

184. Öl auf Leinwand. 67 × 83. Schwarz-weißer Ziegenbock mit gespaltenen Hörnern. Gut, Ende des XVII. Jhs. (Turm).

185. Öl auf Leinwand. 64 × 94. Stark gedunkelte Landschaft mit Eberjagd im Vordergrund. Erste Hälfte des XVIII. Jhs. (Turm).

186. Öl auf Leinwand. 69 × 94. Stark gedunkelte Landschaft mit Fuchsjagd. Erste Hälfte des XVIII. Jhs. (Turm).

187. Öl auf Leinwand. 90 × 113. Vier Pferde, von Wolf angegriffen. Gutes Bild aus der Mitte des XVIII. Jhs. (I. Stock, N., Gang).

188. Öl auf Leinwand. 83 × 122. Drei Hunde, einen Hirsch anfallend, gering, XVIII. Jh. (II. Stock, Gang).

189. Öl auf Leinwand. 66 × 90. Zwei geringe Jagdbilder. XVIII. Jh. (I. Stock, W., Seitenstiege).

190. Tempera auf Holz. 21 × 37. Hirschhetze. Mittelmäßig, zweite Hälfte des XVIII. Jhs. (II. Stock, N.).

191. Öl auf Holz. 26 × 18. Sechzehn Tierbilder. Mittelmäßig, zweite Hälfte des XVIII. Jhs. (II. Stock, O.).

F. Genrebilder, Varia.

192. Öl auf Holz. 22 × 29. Dräuend blickender, schwarzbärtiger Kopf mit Turban. Rückwärts Inschrift: *Erster König in Ungarn, Attila.* Deutsch, XVI. Jh. (II, Stock, Gang).

Genrebilder,
Varia.