

172. Öl auf Leinwand. 62×107 . Phantastische Hafenlandschaft mit hohem Fels im Mittelgrunde. Schwach, Ende des XVII. Jhs. (Turm).

173. Pendant dazu, Hafenlandschaft mit kleiner Flotte. Von der gleichen Hand (Turm).

174. Öl auf Leinwand. 75×95 . Hafenlandschaft mit großem Rundturm im Mittelgrunde. Schwach, Ende des XVII. Jhs. (Turm).

175. Öl auf Leinwand. 75×95 . Landschaft mit Bäumen, Teich und Kirche. Schwach, Ende des XVII. Jhs. (Turm).

176. Öl auf Leinwand. 75×95 . Deutsche Landschaft, vorne Bäume, im Hintergrunde Fluß, Kirche, tempelartige Bauten mit viereckigen Türmen. Mittelmäßig, Ende des XVII. Jhs. (Turm).



Fig. 93 Porträt des Grafen Ernst Hoyos-Sprinzenstein von Kriehuber, um 1840 (S. 114)

177. Öl auf Leinwand. 85×68 . Landschaft. Links Flußtal mit Bergen im Hintergrunde, rechts auf bewaldetem Bergabhange Schloßruine. Mittelmäßige deutsche Arbeit, Ende des XVII. Jhs. (II. Stock, SO., Eckzimmer).

178. Pendant dazu. Dekorative Landschaft. In der Mitte in tief eingeschnittenem Tale Fluß von Brücke überquert, links Stadt mit Kuppelbauten, rechts vorne Hirten (ebenda).

179. Öl auf Leinwand. 89×180 . Vier stark gedunkelte Landschaften, gering, XVIII. Jh. (II. Stock, Gang).

180. Öl auf Leinwand. 81×98 . Baumlandschaft, gering, XVIII. Jh. (II. Stock, Gang).

181. Öl auf Leinwand. Vier hohe geringe Bilder mit verschiedenen Szenen in Landschaft. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs. (I. Stock, N., kleine Stiege).