

130. Öl auf Leinwand. 96 × 129. Kat.-Nr. 40. Kniestück. Anton Graf von Lamberg-Sprinzenstein (1740—1822), bartlos, mit Zopfperücke, in blauem Rocke und weißen Strümpfen auf einem Sofa sitzend. Gutes Wiener Bild, um 1780 (II. Stock, W.).

131. Öl auf Leinwand. 75 × 101. Halbfigur. Älterer glattrasierter Herr mit Zopfperücke, in goldverschnürter schwarzer Uniform mit rotgefüttertem Mantel, an einem Tischchen sitzend, auf dem Glocke, Buch und Briefe liegen. Auf einem steht die Anschrift: *An das löbl. kays. und königl. Stadt- und Landgericht . . . Stadt Steyr. In causa criminali.* Mittelmäßige österreichische Arbeit aus dem letzten Viertel des XVIII. Jhs. (II. Stock, SO., Eckzimmer).]



Fig. 89 Adam Franz Graf von Lamberg, um 1725 (S. 109)

132. Öl auf Leinwand. Pendant dazu. Ältere Dame mit Häubchen in spitzenbesetztem Kleide mit roter Jacke, mit Uhr in der Hand und Pintscherhündchen im Schoße. Jedenfalls seine Gemahlin (ebenda).

133. Aquarellminiatur. 18 × 23. Halbfigur. Franz Philipp Graf Lamberg (1791—1848) als Oberst des Uhlantenregimentes Fürst Schwarzenberg Nr. 2, in dunkelgrünem Waffenrocke. Gute Wiener Arbeit, um 1835 (II. Stock, N.).

134. Aquarellminiatur. 19.5 × 26.5. Halbfigur. Ernst Graf Hoyos-Sprinzenstein in Generalsuniform, in hellblauem Waffenrocke. Feine Arbeit von Kriehuber, um 1840 (II. Stock, N.) [Fig. 93.]

Fig. 93.

135. Öl auf Holz. Brustbild. Gräfin Anna von Lamberg, von Franz von Lenbach. Signiert: *Lenbach* (I. Stock, O., Kaminzimmer).

136. Öl auf Leinwand. Brustbild. Franz Emmerich Graf Lamberg, von Piloty (II. Stock, W.).