

124. Öl auf Leinwand. 91 × 109. Kat.-Nr. 55. Halbfigur. Graf Nádasdy, ungarischer Kanzler und Palatin. Glattrasiert, mit grauer Allongeperücke, in goldgestickter Magnatenuniform. Mittelmäßig, Mitte des XVIII. Jhs. (II. Stock, O.).

125. Öl auf Leinwand. 60 × 80. Kat.-Nr. 100. Brustbild. Maria Aloisia Fürstin Lamberg (1702—1775). Dame mit weißer Perücke, in ausgeschnittenem blauem Kleide mit rotem Überwurfe. Mittelmäßig, Mitte des XVIII. Jhs. (II. Stock, W.).

126. Öl auf Leinwand. 66 × 83. Halbfigur. Unbekannter junger Mann mit Zopfperücke, in goldgesticktem violetterm Rocke und grünem Samtmantel. Gutes österreichisches Bild, um 1770 (II. Stock, Ö.).



Fig. 88 Joseph Dominik Graf von Lamberg, Bischof von Seckau  
(seit 1723 von Passau), um 1720 (S. 108)

127. Öl auf Leinwand. 90 × 106. Anton Fürst zu Eszterhazy. Bartloser Herr mit Zopfperücke, in goldgesticktem weißem Rocke und schwarzem Oberrocke, mit hermelingefüttertem Purpurmantel; auf einem Polster links liegt eine Fürstenkrone. Sehr gute österreichische Arbeit, um 1780 (I. Stock, N., Schlafzimmer).

128. Pendant dazu. Seine Schwester Josepha Gräfin von Eszterhazy, später vermählt mit Franz Anton Grafen Lamberg. Sitzende junge Dame in ausgeschnittenem weißem Spitzenkleide, die rechte Hand auf eine Fürstenkrone legend. Sehr gutes Bild (ebenda).

129. Öl auf Leinwand. 89 × 108. Halbfigur. Kat.-Nr. 50. Feldmarschall Graf von Nádasdy, mit Zopfperücke, langem, herabhängendem schwarzem Schnurrbarte, in goldbetreßter weißer Husarenuniform mit rot-weiß-roter Schärpe, die linke Hand mit dem Marschallstab auf einen Tisch stützend. Gutes österreichisches Bild, um 1780 (II. Stock, SO., Eckzimmer).