

Arm auf einen mit Büchern und Schriften belegten Tisch. Inschrift: *Franciscus Antonius Graf von Lamberg und Sprinzenstein Weyland Ihro Röm. Kay. Maytt. Carl des VI. wirklicher Camerherr wie auch sodan bey Ihro Maytt. Maria Theresia Königin zu Hungarn und Böhaimb und auch Rath des Regiments der N. Ö. Landen.* Ausgezeichnetes österreichisches Bild, um 1740 (Ahnensaal).

109. Öl auf Leinwand. 94 × 114. Kat.-Nr. 39. Halbfigur. Franz Antons Gemahlin *Maria Josepha*, geb. Fürstin von Eszterházy (1716—1756). Junge Dame mit weißer Perücke in ausgeschnittenem, blauem Kostüme mit rotem Mantel. Namensinschrift links oben. Tüchtiges österreichisches Bild, um 1740 (Ahnensaal).

110. Öl auf Leinwand. 59 × 81. Brustbild, Porträt einer wohlhabenden Bäuerin. Beischrift: *Aetatis suae 52. Anno 1741.* Stark übermalt (Erdgeschoß, N.).

111. Öl auf Leinwand. 67 × 75. Kat.-Nr. 41. Brustbild. *Karl Graf von Lamberg*, Hauptmann der Maltheser, zuletzt Domherr in Laibach (1717—1761), Sohn *Karl Josephs*. Links Namensbeischrift. Sehr gutes österreichisches Bild, um 1740 (I. Stock, N., Schlafzimmer). [Fig. 90.]

Fig. 90.



Fig. 86 Leopold Joseph Graf von Lamberg, Botschafter beim Vatikan, um 1700 (S. 106)

112. Öl auf Leinwand. 89 × 125. Kat.-Nr. 65. Ganze Figur. *Franz Anton Graf von Lamberg-Sprinzenstein*. Knabe in römischem Kostüme, neben einem Tische, auf dem Meßinstrumente und ein „*Traitement de fortification*“ liegen. Auf der Rückseite der Leinwand bezeichnet: *Carolus Josephus Franciscus Antonius Graff von Lamberg und Sprinzenstein. Aetatis suae 7¾ Jahr, M. G. Hirt fecit.* Da Anton, Sohn des *Franz Anton* (vgl. Nr. 108, Kat.-Nr. 38), 1740 geboren ist (vgl. Nr. 130, Kat.-Nr. 40), ist das stark übermalte, sonst gute Bild 1748 gemalt (ebenda). [Fig. 91.]

Fig. 91.

113. Aquarell. 12 × 14. Die kleinen Prinzessinnen *Maria Aloisia*, *Elisabeth* und *Maria Rosalia*, Töchter des Fürsten *Franz Anton von Lamberg*. Geringes Bild aus der ersten Hälfte des XVIII. Jhs. (I. Stock, O., Kaminzimmer).

114. Öl auf Leinwand. 59 × 73. Kat.-Nr. 68. Brustbild. Älterer, glatt rasierter Herr mit grauer Allongeperücke, in Panzer, mit Spitzenjabot. Nach dem Kataloge *Alfonso Marchese de Vasto*. Gut, erste Hälfte des XVIII. Jhs. (II. Stock, Gang).