

98. Öl auf Leinwand. 90 × 108. Kat.-Nr. 43. Halbfigur. Adam Franz Graf von Lamberg. Alter Herr mit feinem vornehmen Gesichte; weiße Allongeperücke, goldgestickter grauer Rock. Auf der Rückseite der Leinwand bezeichnet: *Adam Franz Graf von Lamberg, geb. 1678, gest. 1731, Sohn des Johann Albrecht des Jüngeren, Besitzer von Stockern*. Vorzügliches österreichisches Bild, um 1725 (I. Stock, N., Schlafzimmer). [Fig. 89.]

Fig. 89.

99. Pendant dazu, seine Gemahlin Maria, geb. Gräfin von Hochburg (gest. 1739), mit grauem Häubchen, in grauem, mit schwarzem Pelze verbrämtem Kostüme, mit schwarzem Muff. Auf der Rückseite benannt. Gleichzeitig, von gleicher Hand (ebenda).



Fig. 84 Leopold Matthias Fürst Lamberg, um 1700 (S. 102)

100. Öl auf Leinwand. 66 × 75. Kat.-Nr. 81. Halbfigur. Franz Anton Graf von Lamberg. Junger Mann mit weißer Perücke, in dunkelgrünem Rocke, mit Gewehr. Bezeichnet: *Franz Anton Graf Lamberg, Sohn Carl Josephs, geb. 1707, aetat. suae 19 J.* Schwaches Bild, 1726 (I. Stock, N., Sitzzimmer).

101. Pendant dazu. Kat.-Nr. 82. Josef Graf von Lamberg. Bezeichnet: *Joseph Graff Lamberg, Sohn Carl Josephs, geb. 1710, aetat. suae 16 J.* In gleichem Kostüme, von der gleichen Hand. Schwaches Bild, 1726 (ebenda).

102. Öl auf Leinwand. 67 × 74. Kat.-Nr. 51. Karl Graf Lamberg (Sohn Karl Josephs). Knabe mit weißer Perücke in dunkelgrünem Jägerrocke mit Gewehr. Benannt: *Carl Lamberg, aetat. suae 12.*