

93. Öl auf Leinwand. 90 × 109. Kat.-Nr. 53. Halbfigur. Graf von Truchsess-Zeil, in Panzer, mit brauner Allongeperücke, Spitzenjabot, blauer Schärpe, die rechte Hand auf einen Turnierhelm legend. Mittelmäßig, Anfang des XVIII. Jhs. (II. Stock, O.).

94. Öl auf Leinwand. 45 × 57. Kat.-Nr. 74. Brustbild. Philippine Gräfin von Lamberg. Junge Dame mit grauer Perücke, in ausgeschnittenem rotem Kleide. Bezeichnet: *Philippina, graffens Sigismundi von Lamberg auf Kranichberg undt Franciscæ gräffin von Lamberg zu Steyr tochter. Geböhren 1694, starb zu Münchn 1712.* Gutes österreichisches Bild, um 1710, [I. Stock, N., Toilettezimmer.]

95. Öl auf Leinwand. 94 × 114. Kat.-Nr. 35. Halbfigur. Joseph Dominik Graf von Lamberg (1680—1753), Sohn Franz Josephs, 1712 Fürstbischof von Seckau, 1723 Fürstbischof von Passau, 1737



Fig. 83 Karl Adam Graf von Lamberg, um 1680 (S. 99)

Fig. 88.

Kardinal. Glattrasierter stattlicher Mann mit kurzer grauer Allongeperücke, blaugrauer Rochette und Pektoralkreuz. Sehr gute österreichische Arbeit, um 1720 (Ahnensaal). [Fig. 88.]

96. Öl auf Leinwand. 74 × 95. Kat.-Nr. 36. Brustbild. Karl Joseph Graf von Lamberg-Sprinzenstein (1686—1746). Sohn Leopold Josephs, Ritter des spanischen St. Jakobsordens, Erblandstallmeister in Krain. Glattrasierter Mann mit großer grauer Allongeperücke, in Brustpanzer mit dem roten St. Jakobskreuz und rotem goldgesticktem Samtrocke darüber. Gutes österreichisches Bild, um 1720 (Ahnensaal).

97. Pendant dazu, Kat.-Nr. 37. Seine Gemahlin Maria Franziska, geb. Gräfin von Truchsess-Zeil (gest. 1737). Junge Dame mit weißer Perücke in ausgeschnittenem grünem Kleide. Entsprechende Inschrift links oben, Gutes österreichisches Bild, um 1720, von gleicher Hand wie das ihres Mannes (Ahnensaal).