

86. Öl auf Leinwand. 45 × 60. Kat.-Nr. 75. Brustbild. Charlotte Gräfin von Althan. Junge Dame mit schwarzen Locken, in ausgeschnittenem rotem Kleide. Spätere Inschrift: *Charlotta, graffens Christoff von Althan und Theresia gräffin von Lamberg thochter. Geböhren 1680, Vermählt sich 1707 zu Nickolsburg mit Heinrich graffen von Raventlau.* Sehr gutes österreichisches Bild, um 1700 (I. Stock, N., Toilettezimmer).

87. Öl auf Leinwand. 90 × 107. Kat.-Nr. 59. Halbfigur. Paris Graf von Rosenberg. Junger Mann mit schwarzer Allongeperücke, Zweispitz, in schwarzer, mit weißen Spitzen verzierter Uniform, mit Stock

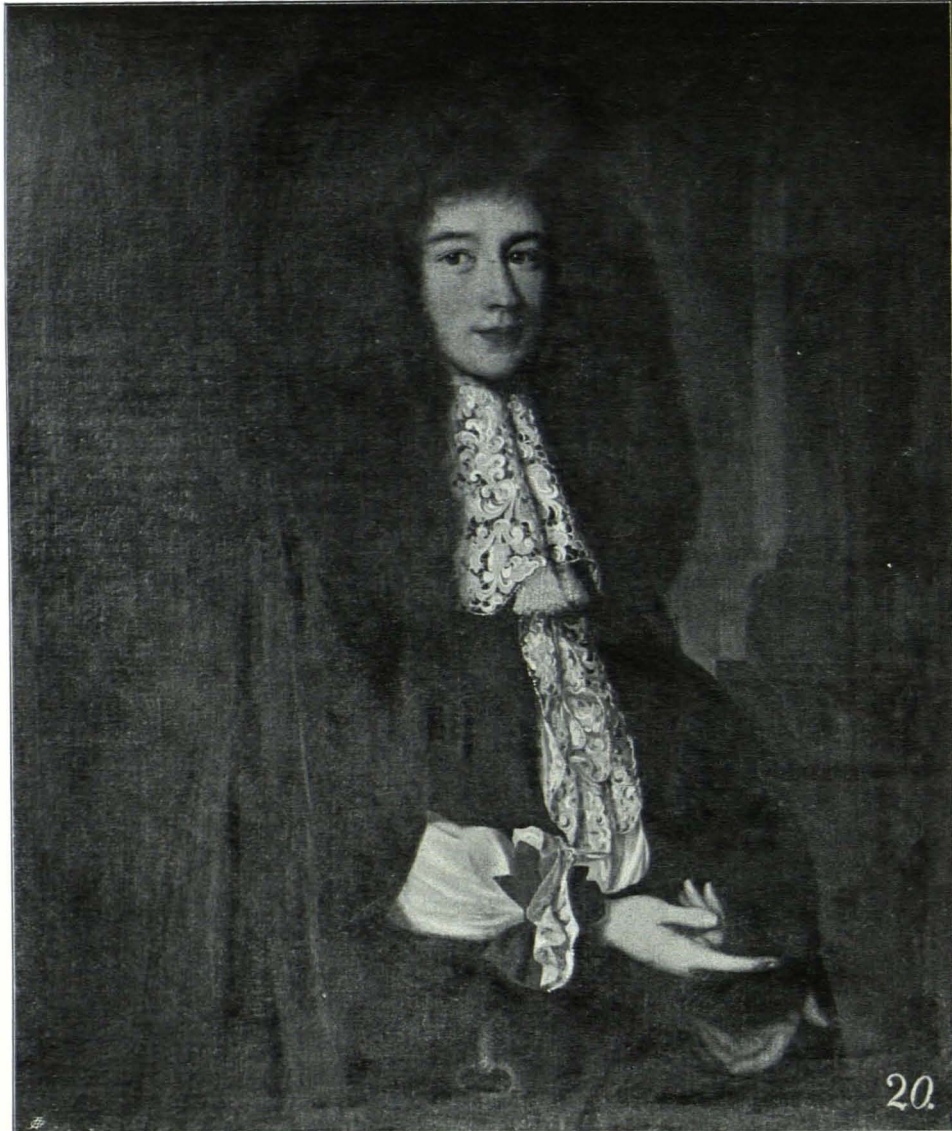


Fig. 79 Johann Philipp Graf von Lamberg, um 1675 (S. 98)

und Degen. Bezeichnet: *Paris Graf von Ursin und Rosenberg Röm. Kay. May. Cammerer Wyrckl. Obrister zu Fues und Comendant zu Copreinitz.* Gutes österreichisches Bild, um 1700 (I. Stock, N., Sitzzimmer).

88. Pendant dazu. Kat.-Nr. 58. Halbfigur. Isabella Gräfin von Rosenberg, geb. Gräfin Lamberg. Schöne junge Dame, mit Rosen im schwarzen Lockenhaar, in reich mit Spitzen besetztem ausgeschnittenem Kleide, sitzend, die linke Hand leicht aufgestützt, die rechte mit Rosen lässig fallen lassend, mit ruhig-freundlichem Blicke den Beschauer messend. Bezeichnet: *Isabella Gräfin von Lamberg, Herrn Paris von Rosenberg Frau Gemahlin, Herrn Hanns Franzen von Lamberg Tochter.* (Gest. 1720.) Ganz vorzügliches Bild, um 1700. (Ebenda.) [Tafel VIII.]

Tafel VIII.

89. Eine Serie von 13 auf Kupfer gemalten Ölbildern in der Größe 30 × 40, alle von einer Hand, auf Bestellung des Grafen Leopold Josef von Lamberg, kaiserlichen Gesandten am päpstlichen Hofe, um 1700 in