

Tafel VI.
Fig. 79.

getragen. Ganz vorzügliches österreichisches Bild, um 1675, von gleicher Hand wie Nr. 50, 52, 53, Kat.-Nr. 70, 22, 23) (Ahnensaal). [Tafel VI, Fig. 79.]

Fig. 78.

52. Öl auf Leinwand. 93 × 113. Kat.-Nr. 22. Halbfigur. Franz Joseph Graf von Lamberg, Sohn Johann Maximilians (1640—1712). Gesandter in Spanien, Ritter des goldenen Vlieses. Reifer Mann mit brauner Allongeperücke in schwarzem Samtgewande mit weißem Spitzenkragen, mit dem Orden des goldenen Vlieses. Links gedunkelte Inschrift: *Franz Joseph Graf von Lamberg der Röm. Kay. May. Cämmerer Geheimber Rat und Landts Hauptmann in Ober Oesterreich Ritter des Guldenen Velus Herrn Johann Maximilian von Lamberg Eltister Sohn vermählet mit einer Gräfin von Trautmanstorff*. Sehr gutes, in einzelnen Partien leider grau gewordenes Bild von der gleichen Meisterhand wie die seiner Brüder (Nr. 50, 51, 53, Kat.-Nr. 70, 20, 23); um 1680 (Ahnensaal). [Fig. 78.]



Fig. 73 Maximiliana Barbara Freiin von Lamberg, um 1640 (S. 94)

Fig. 80, 81.

53. Öl auf Leinwand. 90 × 103. Kat.-Nr. 23. Halbfigur. Kaspar Friedrich Graf von Lamberg (1648—1688). Interessanter glattrasierter Kopf mit großer brauner Allongeperücke; schwarzes Gewand, Spitzenkragen. Links Inschrift: *Kaspar Friedrich Graf von Lamberg Röm. Kay. May. Cämmerer und Hofkämmerer, Rath, ware mit einer Freyin von Ilterlin und Gräfin von Truxes vermählet. Herrn Johann Maximilian Sohn*. Rechts oben roter Vorhang. Ausgezeichnetes, vornehm gehaltenes Bild, um 1675, von gleicher Hand wie die Bilder seiner Brüder (Nr. 50, 51, 52; Kat.-Nr. 70, 20, 22). (Ahnensaal.) [Fig. 80, 81.]

54. Öl auf Leinwand. 74 × 95. Kat.-Nr. 25. Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653—1706), Sohn des Hans Franz, Botschafter bei den Päpsten Innozenz XII. und Klemens XI., Gesandter zu Regensburg, dann auf dem Haag, Mitarbeiter beim Ryswicker Frieden. Junger schöner Mann mit ganz kleinem, strichförmigem Schnurrbärtchen, mächtiger brauner Allongeperücke, im Panzer, mit langem Spitzenkragen. Links