

Standuhr steht und der Kämmererschlüssel liegt. Links Inschrift: *Hans Maximilian Graf von Lamberg Röm. Kay. May. Cammerer Geheimer Rat Abgesanter zu dem Münsterischen Friedenstraktaten durch lange Jahr Kay. Potschaffer in Spanien Obrist Cämmerer und allda Obristhoffmaister Ritter des Guldenen Flüs Herrn Georg Sigmund und Uxor der letzten von dem Geschlecht Scaligeri zum Sohn, welcher dises verlassens uraltes Wappen zum Ersten zu dem seinigen getan.* Vorzügliches österreichisches Bild, um 1660 (Ahnensaal). [Fig. 76.]

Fig. 76.

49. Pendant dazu. Kat. Nr. 19. Seine Gemahlin *Rebekka Judith geb. Gräfin von Wrbn a* (gestorben 1690) mit schwarzem, gelocktem Haare, in schwarzem Kleid, eine Blume in der rechten Hand haltend. Etwas steif, minder gut als das Bild ihres Gatten. Rechts Inschrift: *Uxor Rebecca gebohrne Gräfin von Wurmb.* Um 1660 (Ahnensaal).

50. Öl auf Leinwand. 94 × 114. Kat.-Nr. 70. Halbfigur. *Siegmund Graf von Lamberg, Sohn Johann Maximilians, gestorben zu Eger 1672.* Junger Mann mit kleinem Schnurrbärtchen, großer brauner



Fig. 72 Hans Albrecht Freiherr von Lamberg, 1641 (S. 94)

Allongeperücke, im Panzer, mit dem St. Johannisorden am roten Bande und mit roter Schärpe, den rechten Arm auf einen geschlossenen Helm stützend. Rechts Ausblick auf Meer und Felsenküste. Inschrift: *Sigismund Graf von Lamberg Ritter St. Johannisorden u. Malta Röm. Käus. König. Cämmerer, Obrist Leutenant und Comendant von Wiendischen Regiment Herrn Johann Maximilian von Lamberg Sohn.* Sehr gutes Bild, um 1670, von gleicher Hand wie die seiner Brüder (Nr. 51, 52, 53, Kat.-Nr. 20, 22, 23) (Ahnensaal). [Fig. 77.]

Fig. 77.

51. Öl auf Leinwand. 93 × 113. Kat.-Nr. 20. Halbfigur. *Johann Philipp Graf von Lamberg* (1651—1712), Sohn des Johann Maximilian, Gesandter bei Johann Georg, Churfürsten von Sachsen. Nach dem Entsatze Wiens, bei dem er sich auszeichnete, Botschaffer zu Regensburg, Warschau, Lissabon, dann Kardinal, Obersthofmeister des Kaisers Leopold I., 1689 Bischof von Passau. Porträtiert als Jüngling mit großer brauner Allongeperücke, schwarz gekleidet, mit einer rot-weißen Masche am rechten Ärmel, schönem Spitzenjabot. Links ganz gedunkelte Inschrift, etwas später, aber noch zu Lebzeiten des Dargestellten ein-