

41. Öl auf Leinwand. 72 × 113. Kat.-Nr. 54. Halbfigur. Eleonora Gräfin von Lamberg. Junges Mädchen mit blonden Haaren, in dunkelgrünem Kostüme mit roten Ärmeln. Links Inschrift: *Eleonora Gräfin von Lamberg auf Kärnten so vermählet worden mit Graf Paris von Latron Obrist Jägermeister in Tirol*. Sehr gutes österreichisches Bild aus der Mitte des XVII. Jhs. (Ahnensaal). [Fig. 75.]

Fig. 75.

42. Öl auf Leinwand. 47 × 57. Kat.-Nr. 12. Brustbild. Maria Christina von Wagenberg geborene von Khuenburg. Braunhaarige Dame mit Perlendiadem, großen Perlohrringen mit schwarzen Maschen, braunem Spitzenkragen. Links stark gedunkelte Inschrift: *Maria Christina von Wagensperg geporne von Khienpurg*. Schwaches österreichisches Bild. Erste Hälfte des XVII. Jhs. (Ahnensaal).

43. Öl auf Leinwand. 46 × 63. Kat.-Nr. 13. Ferdinand Freiherr von Khuenburg. Brustbild. Junger Mann mit braunem Haare und kleinem Schnurrbarte, in geschlitztem, schwarzem Wams mit breitem weißem Kragen. Mittelmäßig, erste Hälfte des XVII. Jhs. (II. Stock, W.).



Fig. 71 Georg Adam Freiherr von Lamberg, um 1615 (S. 93)

44. Öl auf Leinwand. 75 × 94. Brustbild. Schwarzgekleideter Mann mit langem braunem Haare, Schnurrbart und Fliege, mit weißem Kragen und Manschetten. Mittelmäßiges österreichisches Bild, um 1650 (Turm).

45. Öl auf Leinwand. 68 × 92. Brustbild. Junger Mann mit langen schwarzen Haaren, Schnurr- und Spitzbart, in schwarz-braunem Gewande. Gute Arbeit aus der Mitte des XVII. Jhs. (Turm).

46. Öl auf Leinwand. 75 × 94. Halbfigur. Sitzender Kanoniker mit kurzem grauem Haare und langem Barte im Chorrocke und schwarzem Atlasmäntelchen. Schwaches Bild, Mitte des XVII. Jhs. (Turm).

47. Öl auf Leinwand. 85 × 110. Halbfigur. Unbekannter junger Mann mit braunen Haaren, Koller, breitem Spitzenkragen, mit Hut in der Hand. Schwach, Mitte des XVII. Jhs. (I. Stock, N., kleine Stiege).

48. Öl auf Leinwand. 96 × 114. Kat.-Nr. 18. Halbfigur. Johann Maximilian Graf von Lamberg (1608—1682). Reifer Mann mit klugem Kopfe, langem, leicht ergrautem, schwarzem Haare, gestutztem Schnurrbarte und Fliege, in schwarzem Samtgewande, mit breitem weißem Kragen und dem Orden des goldenen Vlieses, neben einem rotbehängten Tischchen, auf dem eine turmförmige vergoldete