

Fig. 65.

16. Öl auf Leinwand. 77 × 97. Brustbild. Josef I. als römischer König und König von Ungarn mit schwarzer Allongeperücke, kleinem, halbrasiertem Schnurrbarte, im Panzer, mit Spitzenjabot, mit Feldherrnstab und Reichsapfel. Gutes österreichisches Bild, um 1700 (Gang, II. Stock). [Fig. 65.]

17. Öl auf Leinwand. 75 × 95. Brustbild, Kaiser Karl VI. mit brauner Allongeperücke, im Panzer. Mittelmäßig, Anfang des XVIII. Jhs. (Erdgeschoß, N.).

18. Öl auf Leinwand. 70 × 87. Brustbild. Kaiserin Maria Theresia; auf einem Polster liegen die ungarischen Throninsignien. Mittelmäßig, um 1770 (II. Stock, O.).

19. Öl auf Leinwand. 70 × 87. Brustbild. Kaiser Leopold II. in weißer Uniform; auf einem Polster liegen Kaiserkrone und Reichsapfel. Mittelmäßig, um 1790 (II. Stock, O.).

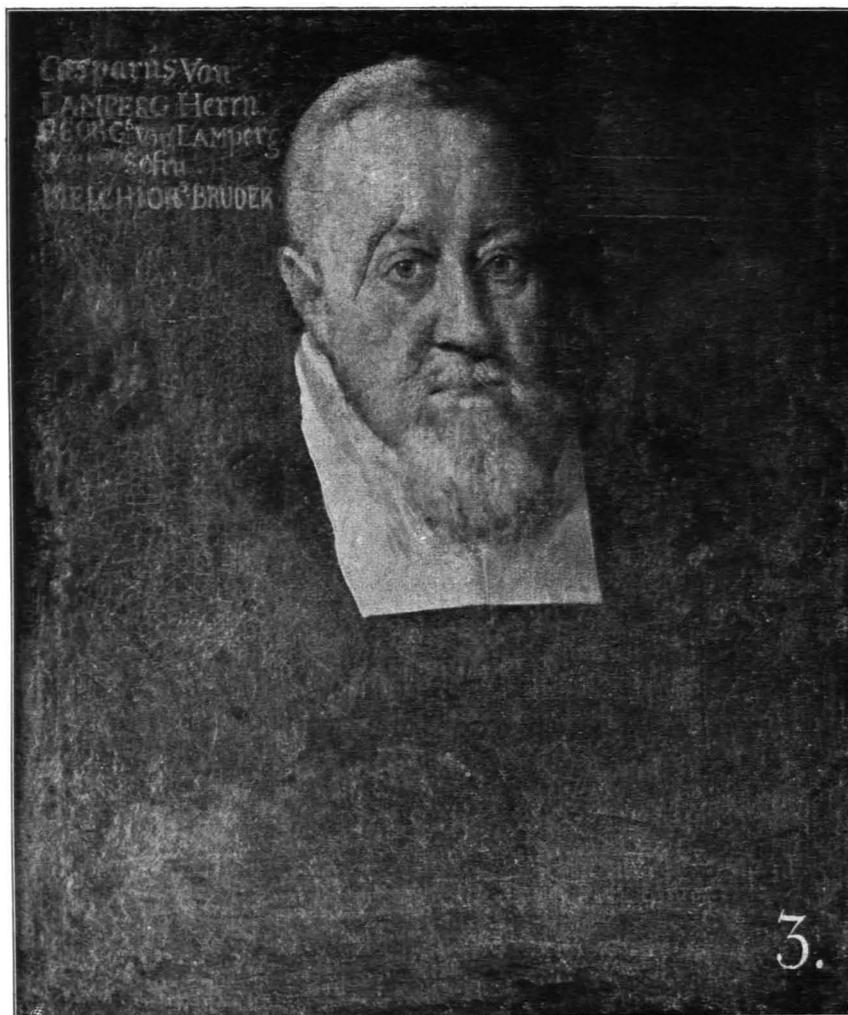


Fig. 68 Kaspar Freiherr von Lamberg, um 1540 (S. 93)

Porträts  
des XVI. bis  
XIX. Jhs.

Porträts vom Anfange des XVI. bis zur Mitte des XIX. Jhs., zumeist von Mitgliedern der Familie Lamberg.

NB. Der Hinweis: Kat.-Nr. bezieht sich auf den handschriftlichen Porträtskatalog in Schloß Ottenstein, den Graf Franz Emmerich von Lamberg 1894 verfaßt hat.

20. Öl auf Leinwand. 50 × 60 Kat.-Nr. 1. Brustbild. Melchior Freiherr von Lamberg (1471—1558), der erste Besitzer von Ottenstein, das er 1536 von der Familie Stodolik gekauft hatte. Porträtiert als Vierziger, mit dünnem schwarzem Barte, breitkrämpigem schwarzem Hute, rotgesäumtem schwarzem Wams und breitem Pelzoberrocke; in der rechten Hand hält er eine Rolle. Saftgrüner Grund. Rechts oben Inschrift des XVII. Jhs.: *Melchior von Lamberg Frey Herr zu Ortenegg und Ottenstain Röm. Kay. May. Cammerer und Obrist Hoffmarschalch so anno 1536 die Herrschaft Ottenstain von den Stodalickhischen Geschlecht Erkhaufft hat.* Gutes österreichisches Bild um 1515 (Ahnensaal). [Fig. 66.]

Fig. 66.