

8. Öl auf Leinwand. 75 × 95. Eine Serie von sieben Brustbildern, in gemalter ovaler Umrahmung, Porträts von Mitgliedern der kaiserlichen Familie, alle von gleicher Hand: Eleonora, die Witwe Kaiser Ferdinands III., Kaiser Leopold I. als Knabe, seine erste Gemahlin Margareta Theresia von Spanien und vier Erzherzoginnen. Mittelmäßige Arbeiten aus der zweiten Hälfte des XVII. Jhs. (Erdgeschoß, N.).

9. Öl auf Leinwand. 158 × 232. Ganze Figur. Kaiser Leopold I. als junger Mann mit schwarzer Allongeperücke, in Panzer, mit rotgefüttertem Goldbrokatmantel. Mittelmäßig. Um 1670 (Gang, II. Stock).

10. Pendant dazu. Seine erste Gemahlin Margareta Theresia von Spanien in reichem rotem Kostüme, mit Uhr in der Hand. Links die Kaiserkrone. Von der gleichen Hand, um 1670 (ebenda).



Fig. 67 Die Gemahlin des Melchior Freiherrn von Lamberg, um 1515 (S. 93)

11. Öl auf Leinwand. 158 × 232. Ganze Figur. Claudia Felicitas, die zweite Gemahlin Kaiser Leopolds I. in weißem ausgeschnittenem Kostüme. Rechts Kaiserkrone und Zepter, um 1675. Mittelmäßig (Gang, II. Stock).

12. Öl auf Leinwand. 76 × 97. Brustbild in gemaltem Ovalrahmen. Kaiser Leopold I. als junger Mann mit schwarzer Allongeperücke, in schwarzem Gewande mit gelben Ärmeln; rechts die Kaiserkrone. Mittelmäßiges Bild aus der zweiten Hälfte des XVII. Jhs. (Kaiserzimmer).

13. Pendant dazu, seine dritte Gemahlin Eleonora Magdalena mit blondem, in der Mitte gescheiteltem Haare, in ausgeschnittenem weißem Spitzenkostüme; links Kaiserkrone, Reichsapfel und Zepter (ebenda).

14. Öl auf Leinwand. 75 × 95. Eleonora Magdalena, dritte Gemahlin des Kaisers Leopold I. Mittelmäßig, Ende des XVII. Jhs. (Erdgeschoß, N.).

15. Öl auf Leinwand. 77 × 95. Vier Bilder mit Mitgliedern der kaiserlichen Familie, Halbfiguren. Erzherzog Leopold und drei Damen. Mittelmäßig, zweite Hälfte des XVII. Jhs. (I. Stock, N., Seitengang).