

Tafelzimmer:

- 10 Bilder in schwarzen Rahmen.
2 Bilder, wovon 1 auf Kupfer in schwarzem Rahmen.
42 Familie Portraits.

Porträtzimmer (= Ahnensaal):

- 60 Familie Porträts in oval vergolte Rahmen.

Kaiserzimmer:

- 40 groß und 2 kleine Portraits.

In Oratorio:

- 73 Portraits in vergolten Rahmen.

Im Gastzimmer ober der Kuchel:

- 20 schlechte Bilder.

Im Zimmer daneben:

- 5 Bilder ohne Rahmen.

Im II. Stock:

- 2 Landschaften.
25 Stück Portraits.
12 Bilder ohne Rahmen.
6 Bilder mit schwarzen Rahmen.
3 Bilder ohne Rahmen.
23 gemahlte gräßl. Lambergsche Herrschaften und Ortschaften.
4 Familie Portraits.

Ebenerdig:

- 35 große und kleine schlechte Bilder.

Also zusammen 362 Gemälde.



Fig. 65 König Josef I., um 1700 (S. 92)

Porträts von Mitgliedern des kaiserlichen Hauses.

1. Öl auf Leinwand. 68 × 89. Brustbild. Kaiser Maximilian II. als braunbärtiger Mann mit schwarzem Barett, gefältelter Leinenkrause, schwarzem Gewande mit breitem Hermelinbesatz, goldenem Vliese. Bezeichnet *MAXIMILIANVS II. D. G. ROMAN. IMP.* Gutes Bild um 1570 (Turm).

2. Öl auf Leinwand. 76 × 97. Brustbild in gemaltem Ovalrahmen. Kaiser Rudolf II. im Panzer, mit gefälteltem Radkragen. Mittelmäßiges Bild vom Ende des XVI. Jhs., stark übermalt (Kaiserzimmer).

Porträts von Mitgliedern des kaiserlichen Hauses.