

Der Entwurf zu den Rahmen (Fig. 35) (zwei Varianten, von denen die linke zur Ausführung kam) befindet sich im Stiftsarchiv Zwettl [Kirchenrechnungen Edelbach, 1708]. Die getuschte Federzeichnung hat rückwärts den Vermerk: *Abriss wegen der angedinkhten 2 Altär naher Edlbach*; die Teilzahlungen (42 fl.) erfolgten von

Fig. 35.

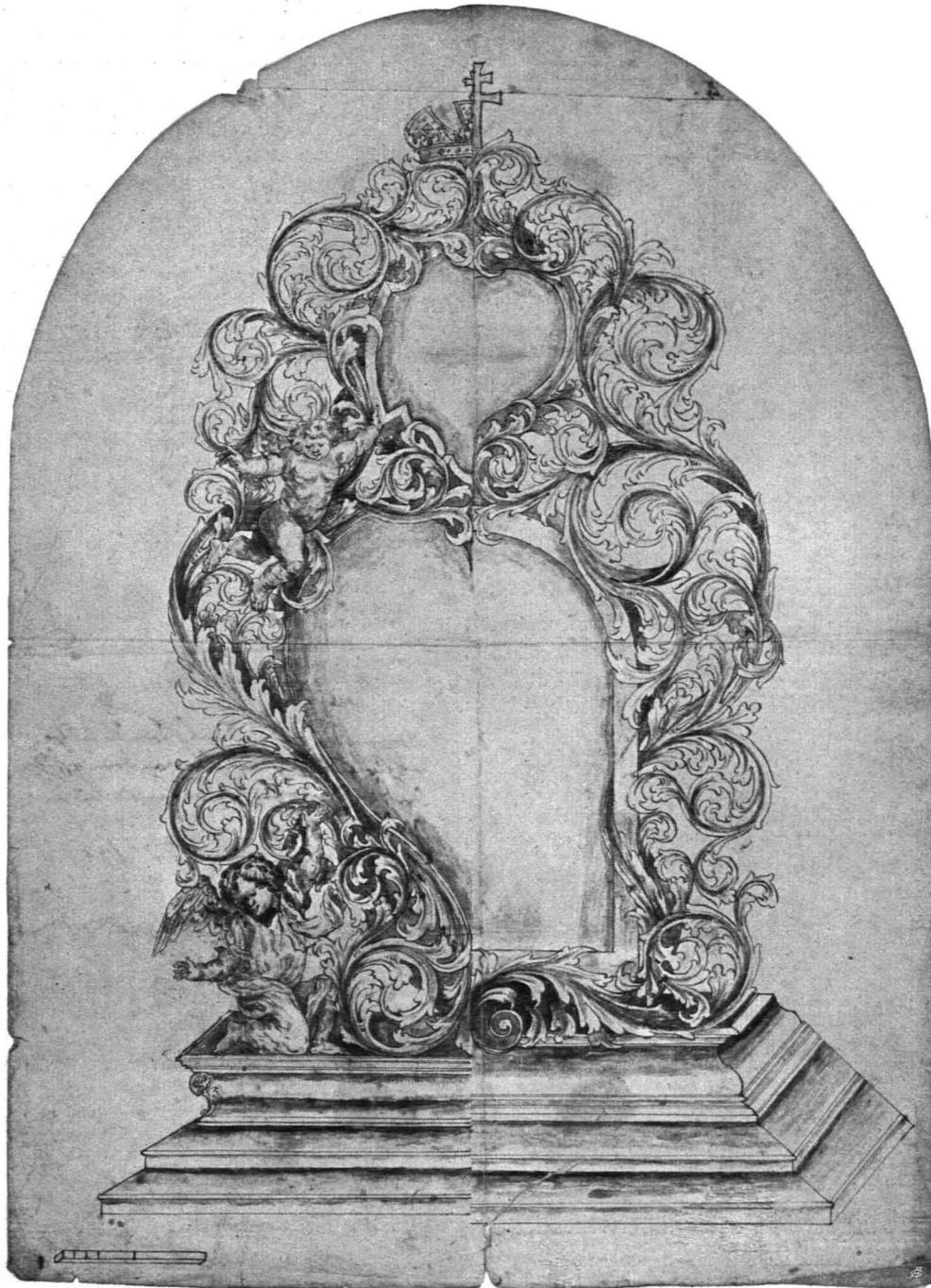


Fig. 35 Stiftsarchiv Zwettl, Entwurf zu zwei Bilderrahmen für die Seitenaltäre der Pfarrkirche in Edelbach, vom Jahre 1705 (S. 36)

1705—1708. Die Altäre waren von Abt Melchior bestellt und vom Tischler Thomas Dreyer gefertigt worden. 1864 wurden die beiden Seitenaltäre bis auf die Bilder beseitigt.

Vierzehn Kreuzwegbilder, Öl auf Leinwand, von Spichermann, 1840.

Am Oratorium vier Bilder, Öl auf Leinwand: 1. Madonna mit dem Kinde, gestiftet von Maria Wetzlar, 1857. Mitte des XIX. Jhs.