

gewölbe sind zierlich mit Stuck ornamentiert (Flechtband, Eierstab, Perlstab). Zweite Hälfte des XVI. Jhs. (Fig. 12). In der Südostecke erhebt sich der hohe quadratische Berchfrit, der ursprünglich mit einem Zinnenkranz abschloß (Fig. 9), im Jahre 1904 restauriert, überhöht und mit Zelt Dach versehen wurde.

Fig. 12.

In der Einfahrt ist im N. ein halbkreisförmiger Stein mit zwei Wappen, der Inschrift *S. HAGER A. H. G. E.* (Sebastian Hager, Anna Hagerin geborene Enenkel) und der Jahreszahl 1544 angebracht. An der Steintreppe, die an der Südseite des Hofes zum ersten Stockwerke hinaufführt, ist eine rechteckige Steinplatte mit zwei Wappen, der Inschrift *SHZADI. IHGVA* (Sigmund Hager zu Allentsteig der Jüngere, Juliana Hager geborene von Althann) und der Jahreszahl 1570 eingelassen, die uns wahrscheinlich das Datum des Arkadenbaues angibt.



Fig. 12 Allentsteig, Schloß, Arkadenumgang im Hofe, I. Stock (S. 11)

An der Südwand des Hofes in einer Steinnische polychromiertes Holzrelief, Christus am Ölberg, deutsch, XVII. Jh.

Die Außenseiten des Schlosses sind modern verputzt, die rechteckigen Fenster haben Sturz und Sohlbank (XVI.—XVII. Jh.); Schindelsatteldächer.

Einrichtung:

Einrichtung.

Die Zimmer sind durchaus modernisiert, alte Stuckdecken sind nicht erhalten. Die Einrichtung ist größtenteils modern.

Gemälde: Alle Öl auf Leinwand. 1. 120 × 150. Doppelporträt. Baronin Henriette Pereira-Arnstein, in gelbem Kleide, mit aufgestütztem Arme an einem Tische sitzend, mit sinnigem Lächeln aufwärts blickend, daneben ihre Tochter Flora in ausgeschnittenem grünem Kleide, mit aufgeschlagenem Buche vor sich. Im Hintergrunde roter Vorhang. Vorzügliches Bild von Friedrich Amerling, 1833 (Taf. I). (S. Übersicht.)

Gemälde.

2. 58 × 75. Porträt, Brustbild. Unbekannter glattrasierter junger Mann in gelbem Küras mit weißem Mantel. Gutes österreichisches Bild aus dem Anfange des XIX. Jhs.

Taf. I.

3. 206 × 106. Porträt, ganze Figur. Baron Adolf Pereira-Arnstein in braunem Jagdkostüm mit Gewehr, Gebirgsstock und breitkrämpigem, schwarzem Hute. Signiert: *Bayer 1821*. Gutes Bild.