

An der Südwand Hochformat: Architektur (Haus) in zwei Rundbogen aufgelöst; im linken hl. Frau, die mit der linken Hand einen Ring hält; im andern, durch das Grabmal teilweise durchschnitten, hl. Bischof, mit dreieckiger Inful, Kirchenmodell und Pastorale; erste Hälfte des XIV. Jh.

Nördlicher Seitenchor; um eine Stufe erhöht; wie der südliche gebildet. Zweiteiliges Spitzbogenfenster mit verschiedenem Maßwerk im O., NO. und N.; im S. Sakramentsnische wie im andern Chor. An der



Fig. 654 Thunau, Pfarrkirche, Hochaltar (S. 538)

Südwand profilierte, dreiseitige, flache, vorspringende Steinkonsole und Tür wie im Südchor. Darüber breiter Streifen Wandmalerei, Bilder in zwei horizontalen Streifen enthaltend, von denen alle bis auf geringe Spuren unkenntlich sind. Nur das dritte und vierte Bild im untern Streifen besser erhalten. Im dritten zwei Frauen im Gespräch, eine dritte daneben; im vierten Hinrichtung einer knienden Frau durch zwei Schergen. Zweite Hälfte des XIV. Jhs.

Turm: Im ersten Stock, im O. und S., vermauertes Fenster in Steinrahmung; im zweiten Stock, gegen die Kirche zu, vermauertes, rundbogiges Doppelfenster in Steinrahmung.

Turm.