

4. Hans Georg Adam Graf von Kuefstein, im Alter von 38 Jahren, 1643 gemalt. Vor einem mit einem türkischen Teppich bedeckten Tischchen stehend, in schwarzem Gewande, mit spitzenbesetztem, liegenden Kragen, Spitzenmanschetten und Rosetten an den Schuhen; grünliche, lichte Hintergrundsdraperie mit Goldfransen. Deutscher Maler in der Richtung des Friedrich Stoll (Fig. 578; s. Übersicht).

Fig. 578.

5. Pendant dazu; Eva Christina Gräfin von Kuefstein, geb. Freiin von Neuhaus, im Alter von 24 Jahren, 1643 gemalt. In blaugrauem Kleide mit schwarzem Überhang, blauem Kragen mit weißen Spitzen und Spitzenmanschetten. Weißroter Schmuck im Haare, am Halse, an Armen und Taille. In der Linken hält sie einen Fächer, die Rechte ist auf ein Tischchen gestützt, auf dem ein großer Blumenstrauß in einer Vase steht. Draperie wie oben. Von demselben Maler wie 4 (Fig. 579).

Fig. 579.

6. Porträt einer Dame mit schwarzem, gescheitelten Haare, dekolletiertem, gelben Kleide, mit blauem Mantel und reichem Perlschmucke; an ein Säulenpostament gelehnt in Landschaft stehend, wahrscheinlich Gräfin Stahlburg-Hocher. Zweite Hälfte des XVII. Jhs.



Fig. 578 Schloß Greillenstein, Porträt des Grafen Hans Georg Adam von Kuefstein (S. 490)



Fig. 579 Schloß Greillenstein, Porträt der Gräfin Eva Christina von Kuefstein (S. 490)

7. Hans Georg IV. Graf von Kuefstein im Alter von 25 Jahren, 1670 gemalt. In schwarzem Gewande mit Spitzenjabot und -ärmeln bei einer Säule stehend; grüne Hintergrundsdraperie und Ausblick in Landschaft.

8. Pendant zu 7; Anna Franziska Gräfin von Kuefstein, geb. Hocherin Freiin von Hohenkräen, im Alter von 16 Jahren. Als Minerva in Rüstung, blau und gelb mit rosa Mantel mit perlbesetzten Schnürstiefelchen; in Landschaft stehend, in der Linken die Lanze, in der Rechten den Schild haltend; gutes deutsches, stark schadhafte Bild um 1670 unter dem Einfluß des van Dyck (Fig. 580).

Fig. 580.

9. Hans Paul Ferdinand Graf von Kuefstein, in türkischer Kleidung, rechts gelbe Hintergrundsdraperien, links Andeutung von Konstantinopel. Anfang des XVIII. Jhs.

10. Hans Leopold Graf von Kuefstein, in schwarzem, goldgestickten Kleide mit Spitzenjabot und -manschetten, weißer Allongeperücke; vor einem rotgedeckten Tischchen stehend, auf dem sich eine Uhr befindet. Rotgrüne Hintergrundsdraperie. Um 1740 (Fig. 581).

Fig. 581.

11. Pendant zu 10. Maria Franziska Gräfin von Kuefstein, geb. Gräfin von Kollonitsch, im Alter von 37 Jahren, 1723 gemalt. In rotem, blaugefülltem, ausgeschnittenen Kleide und blauem Mantel, nach einer Blume in einer Steinvasse greifend. Dunkelrote Draperie, Ausblick auf Bäume.