

überfließend versehen (Dekanatsarchiv Raabs). 1783 wurde D. eine selbständige Pfarre. 1819 wurden die beiden Türme in einer etwas einfacheren Form, als sie ursprünglich geplant gewesen waren, gebaut;



Fig. 490 Dreieichen, Pfarrkirche, Nordseite (S. 426)

das ursprüngliche Projekt ist aus einer im Pfarrhof aufbewahrten Zeichnung ersichtlich. 1856/57 erfolgte eine Restaurierung der Seitenaltäre durch den Maler Ebeling und den Vergolder Karl Lehmann; 1854

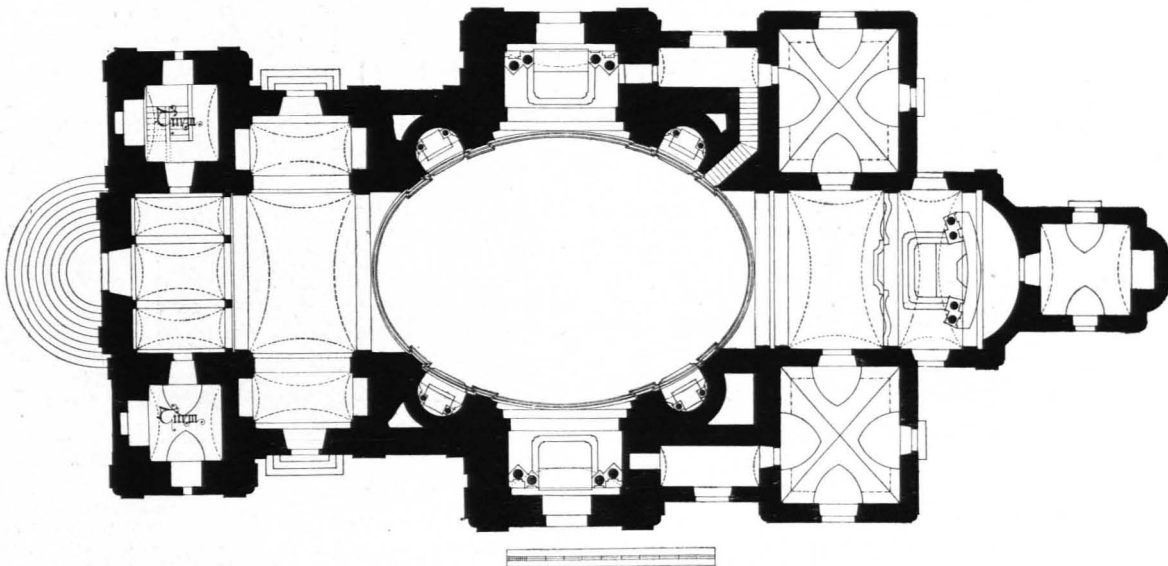


Fig. 491 Dreieichen, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 400 (S. 426)

wurden vom Bildhauer Alois Tantartini die beiden Altäre in den Querarmen hergestellt. In der Schatzkammer befindet sich ein Bild, das auf Grund von Nachforschungen der Familie des Stifters als Werk Führichs von 1837 erkannt wurde.