

Johann Gottfried Neuberg; restauriert zu Horn von Johann Hermann aus Wien 1859. Die Bilder befanden sich früher in Persenbeug und kamen 1859 durch Schenkung an den Grafen Ernst Hoyos (M. W. A. V. 1888, 28).

4. Öl auf Leinwand; zwei große Breitbilder, Gruppen von Kriegsschiffen, zum Teil mit Bourbonenflagge, mit Barken ringsum. Neapolitanisch, um 1700.

5. Öl auf Holz; 19 × 23; eine Dame, sitzend, mit Rosen in beiden Händen, zu einer hinter ihr stehenden Magd aufblickend. Auf der Rückseite undeutlich bezeichnet: *J. Overbec(?)*. Gutes Bild in der Richtung des Janneck.



Fig. 450 Horn, Schloß, Porträt der Gräfin Therese Hoyos-Sprinzenstein (S. 394)

6. Öl auf Leinwand; 120 × 152; Porträt der Kaiserin Maria Theresia; Kniestück, in rosa mit Spitzen besetztem Kleide, in der Rechten das Szepter haltend, neben ihr die Krone auf einem Polster. Hinten Architektur und Draperie. Treffliches Bild, wohl eigenhändig von Meytens (Fig. 449; s. Übersicht).

Fig. 449.

7. Pendant dazu; Porträt Kaiser Franz' I. in reicher Tracht, neben ihm die Kaiserkrone.

8. Öl auf Leinwand; 70 × 89; Porträt Kaiser Josef' II., Halbfigur in reich gesticktem Hofkleide; Schule des Meytens; um 1765.

9. Pendant dazu; Porträt der Kaiserin Maria Isabella oder Maria Josefa.

10. Öl auf Holz; 27·5 × 21; Stilleben aus Gefäßen, Kesseln nebst einigen Zwiebeln und anderem Gemüse. Bezeichnet: *E. R. Lautter F.*

11. Pendant dazu; ebenso bezeichnet.

12. Pastell, oval; 16·5 × 20; Porträt des Grafen Philipp Hoyos, Brustbild, in braunem Rocke mit weißem Jabot. Bezeichnet: *Schmidt fec.*