

herabgeführt (nicht in derselben Tiefe); im S. darin rechteckige Tür, eine weitere, breite unter der Empore im N., rechteckige Öffnung in Segmentbogennische im S. zur Kapelle.



Fig. 435 Horn,
Piaristenkirche,
Hochaltarbild von
Johann M. Schmidt
(S. 381)

Chor.

Chor: Um eine Stufe erhöht, die seitlich in mehreren Vorsprüngen ins Langhaus hinein vorspringt und der sich das Speisegitter anpaßt. Dieses ist aus dunkelbraunem Holze und besteht aus Pilastern mit bandornamentierten Feldern und durchbrochenen, aus verschlungenen Volutenbändern gebildeten