

- Salon. Salon: Deckengestaltung wie im Vorsaale, aber reicher.
- Gemälde. Gemälde: 1. Öl auf Leinwand; 54·5 × 67·5; Brustbild des Prinzen Karl Croy, kgl. bayr. Generalleutnants, in schwarzem Rocke, mit Vatermörder und weißem, plissiertem Halstuche. Um 1820 (Fig. 386).
 Fig. 386. 2. Öl auf Holz; 21·5 × 26; Brustbild eines Mannes mit grauem Barte, Pelzmütze und blauem Mantel. Geringe Übermalungen. Art des Dietrich.
 3. Öl auf Leinwand; oval; 16 × 19; Brustbild des Herzogs Anna Emanuel Ferdinand Franz von Croy, 1743—1804; gering um 1770.
 Einige dekorativ verwendete Landschaften, Tierbilder in der Art des Rosa da Tivoli und Blumenstücke.
- Erkerzimmer. Erkerzimmer: Dreiseitig, abgerundet; Tonne mit einspringenden Kappen.
- Gemälde. Gemälde: 1. Pastell, oval; 23·5 × 29; Brustbild der Reichsgräfin M. Antonia von Westphalen geborenen Reichsgräfin Waldbott-Bassenheim (geboren 1758); ausgeschnittenes, hellblaues Kleid, weißes Fichu, im aufgesteckten, gepuderten Haar Band und Perlen. Vergoldeter, gekerbter Holzrahmen mit Perlstab und bekrönendem Empirefeston mit Rosette. Deutsch, um 1780 (Fig. 387; s. Übersicht).
 Fig. 387.



Fig. 386 Buchberg,
 Schloß, Porträt des Prinzen
 Karl Croy (S. 338)

- Fig. 388. 2. Pendant zu 1. Friedrich Wilhelm Reichsgraf von Westphalen als Knabe, in einem Fenster lehnd. Von demselben Maler (Fig. 388).
- Fig. 389. 3. Pendant. Klemens August von Westphalen, in blauem Rocke, mit weißem Kragen und mit Schläfenlocken. Von demselben Maler (Fig. 389).
- Fig. 390. 4. Pendant. Freifrau von Westphalen geborene Freiin von der Asseburg, Mutter des auf 3. Porträtierten; blaugraues Kleid und weißgraues Fichu. Von demselben Maler (Fig. 390).
- Fig. 391. 5. Pendant. Klemens August Freiherr von Westphalen, in grauem Rocke, mit Haarbeutel. Von demselben Maler (Fig. 391).
- Fig. 392. 6. Pendant. Friedrich Wilhelm Freiherr von Westphalen, Fürstbischof von Paderborn und Hildesheim. Von demselben Maler (Fig. 392).
7. Öl auf Leinwand; 53·5 × 66·5; Brustbild des Grafen Klemens von Westphalen in schwarzem Rocke mit roter Weste und schwarzer Krawatte. Rechts unten bezeichnet: *L. Krevel*. Um 1830 (Nagler VIII 78).
8. Öl auf Leinwand; rund; Porträt der Grafen Friedrich und Josef Westphalen als Kinder, auf eine Brüstung gelehnt; Hintergrundsdraperie Landschaft. Von demselben Maler; um 1830.