

2. Signatur IX 268; Officium B. V. Mariae; Pergament, 152 × 224; 134 F (unvollständig). Weiß gepreßter Schweinslederband von 1678. Auf f. 3 Vermerk: *Sum ex libris Georgii Placidi Federer*. Englische Arbeit aus dem zweiten Viertel des XV. Jhs. (s. Übersicht).



Fig. 350 Altenburg, Stift, Schmalwand im Bibliotheksstiegenhaus (S. 313)

f. 3—8. Kalendar (10. II. Scholastika; 10. III. Inventio S. Oswini reg. et mris; 30. III. Benedicti Abb.; 26. V. S. Augustini angelorum Ap̄li.; 13. VI. S. Basillii; 8. VII. translatio S. Thomae archiepi.; 11. VII. translatio S. Benedicti; 31. VII. S. Germani epi.; 13. X. translatio S. Edwardi reg. et con.; 20. XI. S. Edmundi).

f. 9. Umrahmung in Deckfarben um die ganze Seite, fortlaufende Wellenranke in dicke Blätter endend. Blau, rot, violett auf Blattgold; am Rande zarte Blättchen, auch Dornblatt, an dünnen Stengeln. Initiale D, darinnen Verkündigung (Fig. 352).

Fig. 352.

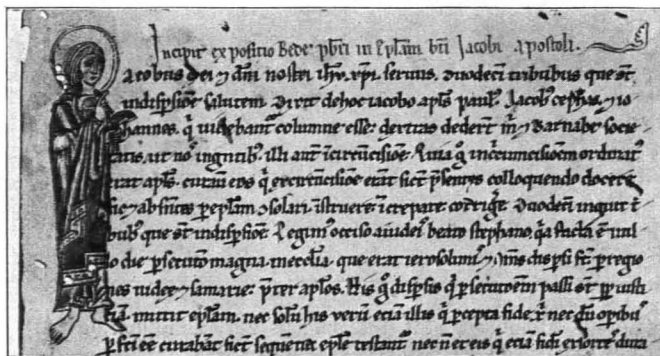


Fig. 351 Altenburg, Stift, Initiale J in Hds. VII 205 (S. 313)

f. 15. Initiale D, blau auf Gold, mit Blattwerk angefüllt, kurze Randleiste im selben Charakter wie oben. Ähnliche Initialen auf f. 28, 30, 32, 34, 36, 52, 70, 87, 98', 118, 124', 127, 128', 129', 132, 133.

3. Ohne Signatur; Alphabet A bis P *authore R P. Bernardo Mayr ord. S. P. Benedicti in Altenburg 1698*. Pergament, zirka 200 × 320, die Blätter stark beschädigt.