



Fig. 331 Altenburg, Stift, Kaiserzimmer 1, Deckendetail (S. 301)

Seite eine Szene aus der Geschichte des Simson. Im ovalen Mittelspiegel Simson, den Löwen tötend (Fig. 330—332; s. Übersicht).

Fig.330—332.

Ofen, gelblich getönt, mit weißer reicher Rocaille; um 1760. Einfaches Biedermeiermobiliar.

2. Im O. angeschlossen. Die gewölbte Decke mit Stuckornamenten weiß, tonfarben und gold auf grünblauem Grunde. Muscheln, Blumenkränze, Tressen, Bandornament und Schmuckvasen; Medaillons mit Bildchen, braun monochrom, phantastische Ansichten von Burgen und Städten. Um 1730 (Fig. 333).



Fig. 332 Altenburg, Stift, Kaiserzimmer 1 (S. 301)

Ofen, ähnlich dem im ersten Zimmer.

Spiegel: In vergoldetem, geschnitztem Holzrahmen, Ablauf und Aufsatz mit reichen Blumenornamenten und geätzten Spiegelstreifen. Mitte des XVIII. Jhs.

Runder Marmorstucktisch mit gebauchtem Fuße mit Metallappliken; Ende des XVIII. Jhs.

Im O. schließt sich ein Stiegenhaus an, mit reicher Stuckdecke vom Anfange des XVIII. Jhs.

Weiter ein zweifenstriges Zimmer mit schöner Stuckdecke, weiß und getönt auf mattblau, Tressen und Palmettenmuster, Fruchtbuketts und Blumenranken über gebrochenen Bogengebälkfragmenten und Masken mit Palmettenkronen über Schmuckvasen in den Ecken.

Fig. 333.