

Grabsteine: Außen. 1. Im Norden des Chores; rötliche Kalksteinplatte mit Relief in segmentbogig geschlossener Vertiefung: Stehender Ritter, mit der Rechten eine Partisane haltend, die Linke in die Hüfte gestemmt. Unten Inschrift auf Hans Wilhalmb Amman. Datum von Efeu dicht verwachsen. Erste Hälfte des XVII. Jhs. (Fig. 314).

Grabsteine.

Fig. 314.

2. In der Nordostschräge; großes Grabmal aus rötlichem, grauem Kalkstein. Über rechteckigem Staffel mit Inschrifttafel Relief in Rahmung, die nach außen zu von geflügelten Cherubsköpfchen begleitet ist. Über Inschriftattika ausladender bewegter Segmentbogengiebel mit Zahnschnitt und frei aufgesetztem Doppelwappen des Stifters und des Prälaten mit infulierten Cherubsköpfchen. Das Relief in Muschel- nische stellt einen stehenden bärtigen Abt dar, der Buch und Stab hält; in den Zwickeln über der



Fig. 312

Altenburg, Stiftskirche, Nordwestlicher Seitenaltar (S. 286)

Muschel Cherubsköpfchen. Inschrift: *Abt Benedikt Leiss Monasterii A. Abbas et restaurator Concessit in fata Viennae ubi apud Scotos tumulatus quiescit hunc solum in triste solatium huic loco relinquens lapidem vacuum † 1658 aetatis 48, Abb. 10 (Fig. 315).*



Fig. 313 Altenburg, Stiftskirche, Kanzel (S. 287)

3. In der Ostschräge; Grabmonument aus gelblichem Sandstein. Aufbau über Staffel mit seitlich vorspringenden Postamenten, auf denen Säulen vor Pilaster stehen, die ein dreiteiliges Gebälk verbindet. An den Postamenten, in den Säulenkapitälern und an den Kämpfern Cherubsköpfchen; in der Attika gekreuzte Knochen und Sanduhr. Äußere Rahmung durch geflügelte Cherubsköpfchen. Über ausladender Simsplatte geschwungener, gebrochener, zurücktretender Giebel mit Putten auf den Schenkeln und Wappen (Abt Maurus Boxler und Stift) mit infuliertem Totenkopf als Bekrönung in der Mitte. Im Interkolumnium unter Muschelabschluß Figur eines stehenden Abtes. Im Mittelteile der Staffel Rollwerktafel mit Inschrift auf Maurus Boxler, Abt von A. seit 1650. Der Grabstein in allen Teilen sehr beschädigt.

Fig. 315.