

scheitel Kartusche mit herabhängenden Festons. Reicher Volutenkartuscheaufsatz mit bekrönender Rocaille, herabhängenden Festons, Putten und Engelsköpchen mit Wolken. Zwischen den Säulen weißgefaste und vergoldete Schmuckvasen.

Reliquienschreine; aus Holz, schwarz marmoriert und vergoldet, mit vertieften, verglasten, kartuscheförmigen Feldern, Reliquien und Inschriften enthaltend. Geschnitzte Blumenornamente mit Kerzenträgern



Fig. 308 Altenburg, Stiftskirche, Hochaltar (S. 284)

in Rankenform, bekrönender Blattroccaille mit Kruzifixus. Altarbild: Öl auf Leinwand; im N.: Marter der hl. Barbara, der Henker mit dem Schwerte zum Schlage ausholend. Im S.: Der hl. Johann Nepomuk die Beichte der Königin hörend. Beide Bilder von Paul Troger.

Fig. 312. 6. und 7. Seitenaltäre. In den westlichen Kapellennischen im N. und S. Bildaufbau mit Putten im Aufsatz, aus rosa und graugrünem Stuckmarmor (Fig. 312). Staffel wie bei 4 und 5, darüber Mittelteil, gleichfalls wie oben, aber von einer Säule und einem Volutenpilasterband gerahmt, das von Blütengehängen in der