

- Chor. Chor: Einspringend, abgerundet, im S. und N. je ein Rundbogenfenster und ein pultbedachter Strebe-  
pfeiler. Ziegeldach über Langhaus und Chor.
- Turm. Turm: In die Westfront eingebaut, zweigeschossig; modern, von 1862.
- Anbauten. Anbauten: 1. Nördlich vom Chore, Sakristei und Oratorium.  
2. Südlich vom Chore, Sakristei. Beide modern.
- Inneres. Inneres: Modern ausgemalt.
- Langhaus. Langhaus: Rechteckig, flachgedeckt, mit jederseits zwei großen Rundbogenfenstern; im W. Tür über  
und unter der Empore; im N. zur Sakristei, darüber breites Oratorium, Fenster; im S. große Rundbogen-  
öffnung zu modernem Anbau.

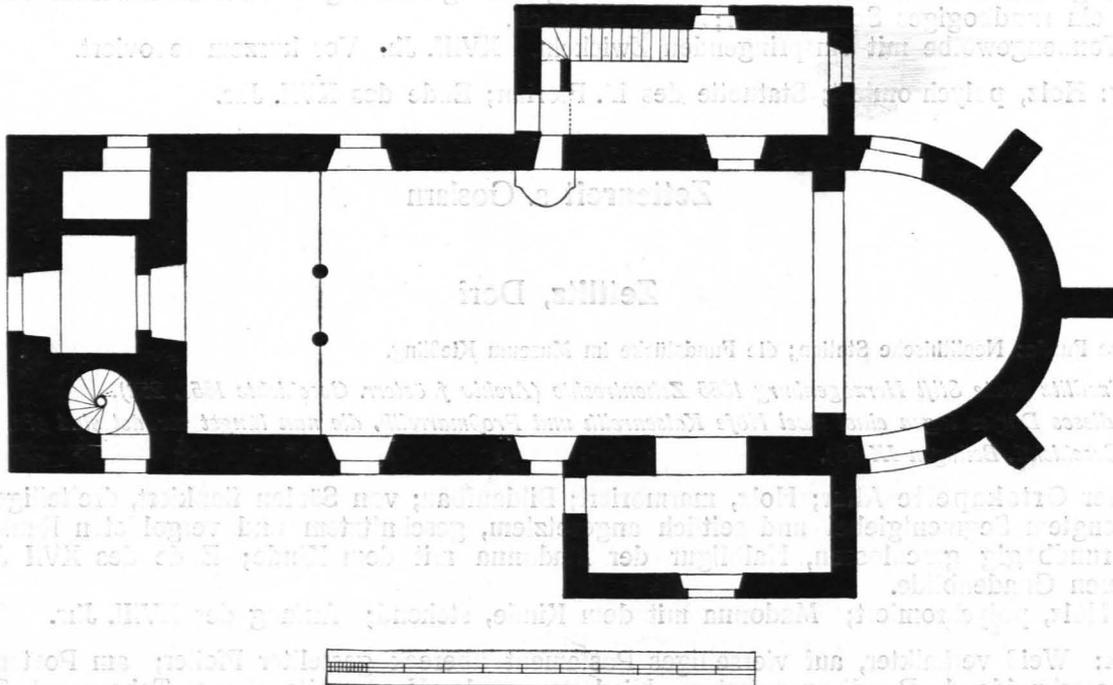


Fig. 289 Zissersdorf, Pfarrkirche, Grundriß 1:200 (S. 257)

- Chor. Chor: Eine Stufe erhöht, Kuppelgewölbe; im N. und S. ein Fenster wie im Langhause.
- Anbau. Anbau: Sakristei und Oratorium. N. vom Chore, flachgedeckt.
- Einrichtung. Einrichtung: Modern.
- Skulptur. Skulptur: Im Aufsätze des Hochaltars polychromierte Holzfigur, Madonna mit dem Kinde, stehend,  
XVIII. Jh., stark erneuert.
- Glocken. Glocken: 1. (St. Maria, St. Johannes und St. Paulus): *Florido in Znaym 1802*.  
2. (Kreuz . . .) *I. N. R. I. — Ferd. Drackh in Krembs 1735*.  
3. (St. Leonhard, St. Sebastian, St. Florian): *Florido in Znaym 1802*, unter Pfarrer Hugo Pfeningbauer.
- Bildstock. Bildstock: Ortsausgang gegen Drosendorf; zirka 3 m hoher Pfeiler aus Bruchsteinmauerwerk mit Licht-  
nische. Im alten Mörtelverputz die Jahreszahl 1582.