

Äußeres: Gelblichgrau verputzter Backsteinbau, der Chor aus Bruchstein. Gebändertes Sockelgeschoß, Lisenengliederung und Hauptgeschoß, Hohlkehlangesims, die Segmentbogenfenster in glatter Rahmung, mit geringem Stuckornament im Parapett.

Äußeres.

Langhaus: W. Giebelfront, darinnen rechteckige, gerahmte Tür, darüber ein Fenster, im Giebelfelde Rundöffnung. — S. Drei Fenster. — N. Wie S.; unter dem Mittelfenster rechteckige Nische einer vermauerten Tür.

Langhaus.

Chor: Einspringend, in gleicher Höhe wie das Langhaus, mit einspringendem, abgerundetem Ostabschlusse, an den der Turm angebaut ist. S. Drei pultbedachte Strebepfeiler, der östliche übereck gestellt, mit Wasserschlag, alle teilweise durch Anbau 2 verbaut; ein Fenster wie im Langhause. — N. Durch moderne Kapelle verbaut. Ziegelsatteldach über Langhaus und Chor.

Chor.



Fig. 261 Japons, Pfarrkirche, Deckenfresko, Die vier Evangelisten von J. L. Kracker (S. 230)

Turm: Östlich vom Chore, quadratisch. Mit Ortsteineinfassung in den zwei untern, durch Sims im Verputz geschiedenen Geschossen; über einem vortretenden Sims ein weiteres, von gekuppelten Lisenen eingefasstes Stockwerk. Im N. rechteckige Tür, drei Rundfenster. Jederseits gerahmtes, rundbogig abgeschlossenes Fenster mit Keilstein und Tressen verziertem Parapett an der Sohlbank; darüber rundes Zifferblatt, um das das profilierte Kranzgesimse ausbiegt; blechgedecktes Glockendach.

Turm.

Anbauten: 1. Im N. des Chores, modern.

2. Im S. des Chores, rechteckig, mit Tür im W. und Fenster im S. und O. Ziegelwalmdach über Hohlkehle.

Anbauten.

Inneres: Die Wände einfach grünlich und gelblich getönt, die Decke mit figuralen Fresken in ornamentaler Rahmung. Renoviert 1909.

Inneres.

Langhaus: Großer, stattlicher Raum, die Längswände durch zwei Mauerpfeiler gegliedert, durch zwei weitere eingefasst, die mit einem Pilaster mit kräftigen Deckplatten besetzt sind; auf diesen sitzen Deckengurten auf, die die drei Klostergewölbe einschließen. In diesen, auf rosa getöntem Grunde, in stein-

Langhaus.