

den ersamen Hannsen Vogler den letzten Julii des 52gisten jars. Georg Schenmayer (?) schuelmeister derselbig zeit. Deckfarben. Oberdeutsch, um 1490.

f. 13 (alt) Initiale P, blau, mit monochromen Innenranken auf Goldgrund in grünrotem Rahmen. Darinnen Anbetung des Kindes und Verkündigung an die Hirten. Randleiste aus stilisierten Pflanzenranken mit spärlichen Drollerien, ein Knabe auf einen Hirsch schießend.



Fig. 247 Geras, Pastorale (S. 213)

f. 1 Initiale A, blau mit monochromen Innenranken, innen Christus als Weltenherrscher, zu seinen Füßen kniender Mönch; hinter Christus, rot monochrom, die Engelschöre. Randleiste: Bunte Pflanzenranke, in den unteren Windungen links befestigtes Gebäude mit einem Tiere (Bären[?]) davor. In der Mitte zwei Wappen: 1. Schreitender doppelschwänziger Löwe nach links, Weiß auf Gold, von vier Adlern gehalten und 2. weißer Schild durch schrägen blauen Balken geteilt, links und rechts von ihm je drei rote Rosetten. Rechts befestigte Burg, davor thronender König, dem ein Mann einen Pokal überreicht. Zwischen den beiden Kolumnen kauender Mann, ein Gebäude stützend (Fig. 250).

f. 14 Initiale P, violett, Anbetung des Kindes; Randleiste.

f. 17' Initiale E, blau, Anbetung der Könige; Randleiste.

f. 90' Initiale D, Einzug Christi in Jerusalem.

f. 18 Initiale E, Anbetung der Könige; Randleiste.

f. 90' Initiale B mit Auferstehung Christi; Randleiste.

f. 103 Initiale V mit Himmelfahrt Christi; Randleiste.

f. 106 Initiale S, Ausgießung des hl. Geistes; Randleiste.

f. 110 Initiale B, Krönung der hl. Jungfrau; Randleiste.

f. 111 Initiale C, Kommunion; Randleiste.

f. 112 Initiale T, Kirche; Randleiste.

f. 113 Initiale O.

f. 128' Initiale O, Berufung des Petrus; Randleiste.

f. 133 Initiale S, Beschneidung Christi; Randleiste.

f. 140' Initiale D, Johannes der Täufer; Randleiste.

f. 142 Initiale N, Petrus mit dem Engel; Randleiste.

f. 147 Initiale G, Allerheiligen; Randleiste.

f. 149 Initiale B, Erzengel Michael; Randleiste.

f. 153' Initiale ausgeschnitten; Randleiste.

f. 157' Initiale T, Hinrichtung zweier Märtyrer; Randleiste.

f. 166 Initiale I, hl. Stephanus; Randleiste.

f. 172 Initiale S, hl. Martin; Randleiste.

f. 177 Initiale G, die klugen und törichten Jungfrauen; Randleiste.

f. 185 Initiale S, Immakulata über der Mondichel; Randleiste.

f. 190 Initiale R.

f. 199 Initiale S; hl. Papst; Randleiste.

f. 207 Initiale G, hl. Jungfrau mit zwei Adorierenden mit Spruchbändern und Beischriften Scriptor und „Illuminator“ (Fig. 248).

Am Schlusse N. L. 1540 und an anderer Stelle 1530. Kleinere Initialen in Schwarz, Blau, Rot, einige mit Gesichtskarrikaturen.

2. Missale: Pergament; 32 × 46; f. 268; Holzdeckel mit gepreßtem Lederüberzug und gravierten Metallbeschlägen. Anfang des XVI. Jhs. Kanonbild, Initialen und Randleisten in Deckfarben. Wichtige böhmische Arbeit von 1371 mit Kanonbild aus der zweiten Hälfte des XV. Jhs. (s. Übersicht).

Fig. 248.

Fig. 250.