

Maskerons skulpiert sind; die Kapitäle der Pilaster mit Engelsköpfchen, die der Halbpilaster mit Früchten. Darüber dreiteiliges Kämpfergesims mit Draperie in der Attika und Blattmotiven in den Kämpfern; gesprengter, gestufter Segmentbogengiebel über einem ovalen Wappenschilde, Geras-Abt Peter II., von 1641. Nördlich sind diesem Trakte Wirtschaftsgebäude vorgelagert; eines von diesen trägt das polychromierte Doppelwappen Geras-Abt Michael Wallner. Umschrift: *M. W. A. G. F. F. 1721*. Der Ostflügel der Konventgebäude zweistöckig, mit ovalen beziehungsweise rechteckigen Fenstern und Rundbogenportal.

Hoffronten: Ebenso einfach repräsentieren sich die Fronten nach den beiden Höfen. Der westliche ist rechteckig; die Fronten sind z. T. durch Halbpilaster und Halbsäulen, z. T. durch gemalte Lisenen in vertikaler oder durch Simse in horizontaler Richtung gegliedert. Im N. und S. gerahmte Türen, im W.

Hoffronten.



Fig. 230 Geras, Südtrakt des Stiftsgebäudes, Torhalle (S. 202)

rundbogiges Portal, im O. gequaderte Rundbogentür mit Eckbändern und Keilstein; darüber schmale Attika und gebrochener Flachgiebel mit einem gemalten Medaillon Madonna mit Kind. Davor ein von zwei Säulen und zwei Halbsäulen getragener, gratgewölbter Portikus, der sich im Rundbogen nach drei Seiten öffnet; blechgedecktes, ausgebauchtes Dach (Fig. 231). Die Fenster dieser zum Teil mit Korbgittern, zum Teil mit kurzen Gittern, die alle mit reichem Rocaille- und Rankenwerk verziert sind, vergittert. Drittes Viertel des XVIII. Jhs.

Fig. 231.

Der östliche Innenhof ist mit gemalten Lisenen in grünem Verputz gegliedert, an der Ostseite pultbedachte Stützpfeiler. Rechteckige und Rundbogenfenster; die vier Fenster der Südseite wie die Außenfenster der Kirche gestaltet.

Stiegenhaus (im Südtrakte): Einarmige, dreimal im rechten Winkel gebrochene Stiege mit Podesten und marmorierten rosa Balustern (die obersten am Korridor übereck), zwischen grau überstrichenen Sims mit Eckpostamenten, mit Feldern und tressengeschmückten Voluten; darauf drei gering ornamentierte Urnen beziehungsweise drei Putten, zwei davon Laternen tragend, der dritte als Herkules mit Fell und Keule.

Stiegenhaus.