

13. Vier Pendants, Pastelle, Kopfbilder von drei Frauen und einem Manne, die Jahreszeiten darstellend. Gering, Anfang des XVIII. Jhs.  
 14. Öl auf Leinwand;  $72 \times 91$ ; Halbfigur der Kleopatra, die sich die Schlange an die Brust setzt. Deutscher Maler, Nachahmer der Richtung des Adrian van der Werff.

Im zweiten Stocke: 15. Öl auf Leinwand;  $290 \times 150$ ; Ansicht von Drosendorf, mit Aufschrift und Datum 1716 (restauriert [?] 1780); mit viel Staffage, in der Art des Neuberg (Fig. 168).

16. Vier weitere;  $87 \times 127$ ; Ansichten der Höfe Fratres, Wilhelmstorff, Pyhra, Heinrichsreith, von demselben.  
 17.  $155 \times 156$ ; Ansicht von Unter-Thumritz 1716 und Weikartschlag; von demselben.



Fig. 187  
 Drosendorf, Schloß, Stuhl im Billardzimmer (S. 171)



Fig. 188 Drosendorf, Schloß,  
 Ofen im Speisezimmer (S. 172)

18.  $210 \times 136$ ; Grablegung Christi; Christus, Johannes, Maria, Josef von Arimathea; Kopie des XVIII. Jhs. nach Guercino.  
 19.  $107 \times 124$ ; Kniestück; Judith mit dem Haupte des Holofernes. Österreichisch, 1. Viertel des XVIII. Jhs.  
 20.  $108 \times 123$ ; Salome mit dem Haupte des Johannes; um 1700.  
 21.  $183 \times 98$ ; Ansicht von Heinrichsreith, von demselben.  
 22.  $146 \times 84$ ; Ansicht von Drosendorf von W., von demselben.  
 23.  $112 \times 79$ ; Fischreih und zwei Wildenten; in der Art des Tamm.  
 24.  $285 \times 180$ ; Hirt und Hirtin bei einem Laufbrunnen, sie auf einem Pferde sitzend, herum Schafherden und Hunde, Ruinenlandschaft. Art des Rosa da Tivoli, um 1730.  
 25.  $120 \times 166$ ; zwei Pendants, Rinderherde beziehungsweise Schafherde mit Hunden und Hirten, Ruinenlandschaft, von demselben.