

Opferaltar erschlagend; Überschrift: *Cain erschlug seinen Bruder Abel. Genesis IV.* Unterschrift: *Caim tettet den Viertail der Welt durch Neit, wie uns die Geschrift melt.* Daneben Abraham den Jsaak opfernd, ein Engel ihm ins Schwert fallend. Überschrift: *Abraham opfert sei Sun Isaac. Gene. XXII* (Fig. 66). Hierauf ein Fenster mit vier raufenden Putten in der Lünette; sodann Jakobs Traum mit der Engelsleiter; Überschrift: *Jacob* (Fig. 67); ein Fenster mit fünf tanzenden Putten, sodann *Moses* mit den beiden Gesetzstafeln (Fig. 68) und an der Schmalwand des Erkers *Aron* mit dem Priesterschilde auf der Brust (Fig. 69).

Fig. 66.

Fig. 67.
Fig. 68 u. 69.



Fig. 61 Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Saturnus und Juppiter (S. 58)

Unter dieser Reihe folgende Aufschrift: *Alle Weisheit ist von Gott. Und ist bey ihm gewessen allweg von Ewigkeit* △ *Wer hat den Sande des Meeres* △ *die Tropfen des Regens und d . . . Zeit gezehlt* △ *die Hohe des Himels* △ *die Breite der Erden* △ *die Tiefe der Wasser* △ *Wer hat die gemessen* △ *wer mag die Weisheit Gottes ergründen.* △

In der untersten Reihe unter Rundbogenarkaden die ziemlich stark zerstörten Darstellungen von alttestamentarischen Personen, die Namen auf Schriftbändern: Josua in ganzem Feldharnisch mit Kommandostab, König Saul sich ins Messer stürzend, Job von der Frau verspottet, David den Goliath tötend, Susanna und eine Justitia; Esther und eine andre Frau sind fast vollständig zerstört.