

2. Seitenaltar im Querschiffe. S. Skulpturenaufbau; Holz, polychromiert, mit vergoldetem Rocaillewerk; rundbogig geschlossene Mittelnische von Pilastern und Voluten flankiert; über Gebälk Aufsatz. In der Nische Statue des hl. Florian, zu beiden Seiten die der Hl. Rochus und Antonius des Einsiedlers. Um 1750.

3. Gegenüber von 2; Tabernakelaufbau; Holz, polychromiert, mit vergoldetem Gitterornamente. Der Aufbau mit seitlichen Voluten und bekrönender Marienstatue mit dem Kinde, auf den Voluten adorierende Engel; an der Vorderseite drei gegitterte Felder. Statt des Altaraufbaues über der mit großen Blumen verzierten niederen Wandverkleidung Bild, Öl auf Leinwand; 150 × 250; Ausgießung des hl. Geistes über Maria und die Apostel; bezeichnet: *Renovatum (?) 1735 et 1860*. (Die erste Zahl dürfte das Datum der Entstehung bedeuten). In reichgeschnitztem, mit Cherubsköpfchen verziertem, rundbogig geschlossenem Rahmen.



Fig. 299

Pisching (Gutenbach), Statue des hl. Urban an einem Privathaus (S. 254)

Gemälde: Öl auf Leinwand; Kruzifixus mit Magdalena und Johannes. Bezeichnet: *Jos. Pfeiffer, coop. sac. sec. ad. tabellas Marian. pinx.* (Josef Pfeiffer war 1817 Kooperator in Maria Taferl).

Gemälde.

Taufstein: Roter Marmor; runder, ausgebauchter Fuß; viereckige Platte und ovale, gerippte Schale mit Engelskopf in Relief (XVII. Jh.).

Taufstein.

Kirchengeräte: Kelch; 30 cm hoch; Silber; achteckiger Fuß, zwischen getriebenen Muschel- und Rankenwerkornamenten mit Engelsköpfchen Felder mit Halbfiguren in Relief der Hl. Klara, Isabella und Coletta. Runder Nodus mit vier Reliefbildern mit feingearbeiteten Apostelköpfen, darüber ein Ring mit vier ebensolchen Engelsköpfchen. Um die Cuppa Korb, getriebene Ornamente, vier von Cherubsköpfchen eingefasste Ovalfelder mit je zwei Aposteln in Halbfiguren. An der glatten Patene Marke und Engelskopf und graviertes Lamm Gottes mit dem Kreuze. An der Unterseite des Fußes in kreisförmigem Felde fünf Ovale eingraviert; im mittleren Wappen, in den äußeren hl. Franz Seraph vor dem Kreuze, Barbara, Maria Verkündigung(?) und Magdalena; dazwischen Blumen. Am Rande herum in lateinischen Majuskeln

Kirchengeräte.