

eingesetztem, kräftigem Kleeblattmaßwerke über einer mittleren, mit eingebledetem Maßwerke geschmückten Konsole ruhend. In der Nordostschräge kleine, rechteckige Sakramentsnische in flach vortretender Steinfassung; von zwei in Türmchen auslaufenden Säulchen flankiert, mit geradem, mit Krabben besetztem Giebel abgeschlossen; im Felde Kleeblatt mit drei Efeublättern. Im N. und O. Reste von Wandmalereien aus dem Leiden Christi; unter den wenigen noch kenntlichen Personen der kreuztragende Heiland. Ende des XIV. Jhs., mit dem Langhausfresko zusammengehörig.

Im N. und in den Ost- und Südschrägen unregelmäßige Segmentbogennischen. In den drei östlichen Schrägen je ein zweiteiliges, im S. ein ebensolches breiteres Spitzbogenfenster, alle mit verschiedenem Maßwerke und in abgeschrägter Laibung. Im N. Segmentbogentür zum Turme, im S. hohe Spitzbogen- ausnahme zum Kapellenanbaue.



Fig. 205 Pöggstall, Annakirche, Inneres (S. 180)

Anbau: Südlich vom Chore, sich zu diesem in hohem Spitzbogen, zum Langhause in Rundbogen öffnend und gegen dasselbe um eine Stufe erhöht. Quadratischer, mit einem Sterngewölbe bedeckter Raum, niedriger als der Chor. Die schwachen Rippen setzen frei an den Rippen an. Im O. Wandmalerei: unter Draperie Maria in einem Sternenkranze: daneben Widmungsschrift, die Paul Hochedlinger, Bürger zu Pöggstall, als Errichter des Altars (mit der Malerei) von 1675 nennt. Im S. hohes, breites Spitzbogenfenster, das Maßwerk fast ganz ausgebrochen.

Anbau.

Einrichtung:

Im Langhause Reste von drei Altären an der Ostseite; von allen die gemauerte Mensa, von zweien noch der Aufbau erhalten. Holz, polychromiert, zum Teil vergoldet. Der nördliche: von Säulen flankierte Nische (mit Rest einer Statue), mit reichem, von Voluten eingefasstem Kartusenaufsatz über dem geraden Gebälke. Anfang des XVIII. Jhs. — Der südliche: gerade abgeschlossener, von je zwei Säulen mit geradem Gebälke flankierter Mittelteil, mit der Statue des hl. Simon; zwischen gebrochenem Segmentgiebel ein von Volutenpilastern eingefasster, rechteckiger Aufsatz, den ein gerader (nur zum Teil erhaltener)

Einrichtung.