

Anbau: Im N.; Sakristei; tonnengewölbt. Rechteckige Tür im O. und N.; die erstere mit breitem Oberlichte.

Anbau.

Einrichtung:

Einrichtung.

Altäre: 1. Hochaltar; in der Mitte der Ostwand; Flügelaltar aus Holz, mit Skulpturen in der Mitte und Flügeln mit Temperabildern (Fig. 177). Die rechteckige Mittelnische (225 × 90) von zwei gewundenen Säulchen mit Kapitäl und Fiale eingefaßt, mit Kielbogen geschlossen, dessen Zwickel mit durchbrochenen Weinranken ausgefüllt sind. In der Nische 70 cm hohe, polychromierte Holzgruppe: Hl. Anna, sitzend, die erwachsene Maria, die das Jesukind hält, auf dem Schoße. Um die Köpfe Glorie. Zu beiden Seiten polychromierte Holzfiguren kniender, langgelockter Engel.

Altäre.  
Fig. 177.

Seitlich doppelte Flügeltüren. Die Außenseite des äußeren Paares zeigt (bei offenem Schreine) die in Öl gemalten vier Darstellungen (42 × 110):

1. (Links oben): Christus vor Pilatus geführt, der in einer einfachen Säulenarchitektur auf dem Richterstuhle sitzt.



Fig. 181 Pöggstall, Pfarrkirche, Detail von der Predella des Hochaltars (S. 170)

2. (Links unten): Die Dornenkrönung; die Peiniger mit derb karikierten Gesichtszügen und heftigen Bewegungen; der vor Christus kniende mit herabgelassener Hose (Fig. 178).

Fig. 178.

3. (Rechts oben): Die Geißelung; zwei Knechte schlagen — der eine mit der Rute, der andere mit der Faust — den Herrn; rückwärts Pilatus sich die Hände waschend.

4. (Rechts unten): Pilatus führt Jesum dem Volke vor; beide stehen auf einem Balkon, unten viel Volk, vorn ein schlanker Jüngling, der über eine Stiege emporsteigt.

An der Innenseite der inneren Flügel (deren Außenseite ohne Bilder) und der Innenseite der äußeren Flügel zusammen acht Heilige, stehend, in ganzer Figur, mit Namensaufschriften auf Spruchbändern:

1. Georg den Drachen durchbohrend, in voller Rüstung.

2. Vitus mit Lampe, in rotem Gewande und weißem Mantel.

3. Sebastian in weitem, violetterem Mantel, in der Rechten einen Pfeil.

4. Mauritius, in voller Rüstung, mit Fahne, Lanze und dreieckigem Schilde.

Untere Reihe: 5. Florian, in Rüstung, ein brennendes Schloß löschend (Fig. 179).

Fig. 179.

6. Ägidius als Abt, segnend, zu seinen Füßen die Hirschkuh.

7. Leonhard mit Krummstab und Kette.

8. Achatius mit Fahne und dürrem Aste (Fig. 180).

Fig. 180.