

Chor: Gleich hoch, aber schmaler als die Mittelschiffe, zu denen er sich in ungegliedertem Spitzbogen öffnet. Der Altarraum in fünf Seiten des Achteckes geschlossen, um eine sich nach vorn segmentbogig ausbiegende Stufe erhöht. Ein quadratisches Kreuzrippengewölbejoch und fünf dreieckige und eine vier-

Chor.



Fig. 28 Neukirchen, Pfarrkirche, Madonnenstatue (S. 26)