

23. Christus übergibt dem vor ihm knienden Petrus die Schlüssel, dahinter Johannes, oben Engel; von demselben derben Meister wie Nr. 8, Christus mit den Schriftgelehrten.
 24. Daniel von dem thronenden Könige zur Anbetung des Götzen aufgefordert; von demselben.
 25. Saul nach David die Lanze schleudernd, mittelgutes Bild Trogerscher Richtung (Grebmer?).
 26. David nimmt den Becher aus dem Zelte des schlafenden Saul; von demselben.
 27. Begrüßung des Jephtha durch seine Töchter und andere Mädchen; Richtung des Melck.
 28. Die Königin von Saba vor Salomon; gleichfalls in der Richtung des Melck.
 29. Abigail besänftigt den Zorn des David; schwach, österreichisch, um 1730.



Fig. 376 Melk, Stift,
 Zeichnung von Kininger zu
 der von Würth ausgeführten
 Tabernakeltür des Hochaltars
 (S. 364)

30. Je eine königlich gekleidete Frau mit einem schildhaltenden Pagen; Hintergrundsarchitektur mit reicher Draperie; eine der Frauen als „Engelland“, die andere als „Pohlen“ bezeichnet. Gering, um 1720. Ferner eine Reihe von Bildern, die verschiedene Heilige in Halbfiguren darstellen, und zwar Gertrudis, Anselmus mit einem Mitbruder, Kentigernus, Alto, Willibald, Leander, Mechtildis, Augustinus, Walburga, Rupertus, Bertholdus, Gerardus, Coelestinus, Wolfgangus, Edmundus, Ildephonsus, Adrianus, Meinardus. Kleine Bilder in Breitformat.
 31. Halbfiguren, hl. Sebastian von Frauen gepflegt, links oben Cherubsköpfchen. Schwaches Bild, XVIII. Jh.
 32. Einem schlafenden bärtigen Patriarchen erscheint ein Engel und deutet in die Ferne. Dieses wie die folgenden Bilder um 1730, in der Art des Waibl.
 33. Drei Engel bei Abraham, links hinten die lauschende Sarah.
 34. Elias in der Wüste von den Raben gespeist.
 35. Opferung Isaaks.