

9. Christus heilt einen Besessenen; wie das vorige.
10. Gott-Vater erscheint dem Moses im Dornbusche; sehr gering und stark übermalt.
11. Jael nagelt das Haupt des Sissara am Boden an. Richtung des Melk.
12. Mariae Tempelgang; sehr gering.
13. Josef wird von den Brüdern verkauft; Schüler des Paul Troger.



Fig. 375
Melk, Stift, Kruzifixus (S. 363)

14. Anbetung des goldenen Kalbes; sehr gering.
15. Hl. Michael die Dämonen in die Tiefe stürzend; alte Werkstattwiederholung des Altarbildes von J. M. Rottmayr in der Stiftskirche.
16. Anbetung der hl. Drei Könige; wie das vorige.
17. Kreuzabnahme; sehr schwache und schadhafte Kopie nach der Rubensschen Komposition.
18. Ein Mönch mit Abtstab und Kreuz einen Drachen tötend. Schwaches österreichisches Bild, um 1720.
19. Einem Fürsten wird von demselben Heiligen ein Plan vorgelegt; wie das vorige.
20. Hl. Benediktinernonne von einem greisen Heiligen gestützt; wie das vorige.
21. Die Königin von Saba vor dem thronenden Salomon. Bezeichnet: *M. Melckh fec. anno 1714.*
22. Abigail besänftigt den Zorn des Königs David, der mit mehreren Kriegeren vor ihr steht; hinter ihr ein Diener mit einem Maultiere; wie das vorige, aber nicht bezeichnet.