

- Fig. 356. Gebälk als Ruine. — f. 66. Skizze: eine halbnackte Frau im Wagen; darunter Geburt der Myrrha; zwei Bewegungsstudien. — f. 66'. Rahmen; Architekturtrümmer. Letztere auch auf 67', 68' und 69'. — f. 67. Kompositionsskizzen. — f. 68. Ebenso zu gefallen und kämpfenden Kriegern. Ebenso 69. — f. 70. Wolkenstudie. — f. 70', f. 71, f. 71' (Fig. 356), f. 73, f. 73', f. 74, f. 75, f. 76, f. 76', f. 77'. Studien zu Architekturdetails und Palästen. — f. 72. Baumstudie. — f. 74'. Kolorierte Blumenstudie. — f. 75'. Madonna mit dem Kinde und dem hl. Josef. — f. 77. Lavierte Tuschzeichnung. Madonna mit dem Kinde, lesend, rechts ein Putto; heroische Landschaft. Aufschrift! *NB p. il S. G: al altar di S: Dorotea pel ritoccarlo* (Fig. 357). — f. 78, f. 78', f. 79, f. 79', f. 80, f. 80', 81, 81', 82. Bewegungsstudien. — f. 82'. Hl. Familie, die



Fig. 358
Melk, Stift, Bibliothek,
Skizzenbuch
des Bart. Altomonte, f. 11
(S. 345)

Madonna mit einem großen Hute. — f. 83. Kompositionsskizze. — f. 84'. Rötellandschaft. — f. 85. Reiter ein Pferd am Halter führend, in Rötel. — f. 85'. Kopfstudie. — f. 86. Zwei Schweine. — f. 86'. Bewegungsstudie. — f. 87, 87', 88. Italienische Landschaften. — f. 88'. Pflanzenstudie (Rötel). — f. 89', 90. Vasen. — f. 90'—95. Kopf- und Bewegungsstudien in Stift und Rötel. — f. 94', 95', 96', 97', 98', 99, 101', 102, 103'. Tierstudien; die übrigen Blätter bis 107 italienische Landschaften. — f. 107'—110. Zelte. — f. 110'. Russische Stadt(?) in Rötel. — f. 111. Kaninchen in Rötel. — f. 111' und 112. Sättel und Waffen.

Skizzenbuch des Bartolomeo Altomonte. Verschiedenfarbiges Papier, 192 × 256; f. 77. Fast jedes Blatt auf der Vorder- und Rückseite mit Bleistift-, Kohle- und leicht laviertes Tuschzeichnung. Am Innendeckel Aufschrift: *Reisbuech undt verschiedene Gedankhen von Sohn des Martino Altomonte; Bartolomeo Altomonte, welche er zu Rom vor seinen Studium gezeichnet.* Andere Aufschriften radiert. Die Zeichnungen zeigen zumeist Skizzen und Studien nach Kunstwerken oder zu eigenen Kompositionen.