

- f. 8. Anbetung der Könige.  
 f. 9'. Taufe Christi.  
 f. 10. Einzug in Jerusalem.  
 Fig. 341. f. 11'. Abendmahl (Fig. 341).  
 f. 12. Initial B. Ganzseitig, Grün auf Gold, in violetterm Grunde. Blaugrüne Umrahmung mit je einem Rundmedaillon in den Ecken, darinnen ein König, sitzend, mit einem Musikinstrumente. Im Initial im obern Bauche: Krönung Davids durch Samuel; im untern: David erschlägt den Goliath (Fig. 342).  
 Fig. 342. f. 33'. Geißelung Christi.



Fig. 338 Melk, Stift, Bibliothek, Handschrift 1847, Titelbild (S. 332)

- f. 34. Initial D. Halbseitig, Grün auf Gold, in violetterm weißpunktierten Grunde. Blaue Umrahmung mit weißer Ranke. Rechts horizontal gebändert, violett und grün mit einem beziehungsweise zwei Goldbuchstaben in jedem Bande: *Dominus Illuminatio mea*. Im Bauche: Salbung eines Königs durch einen nimbierten stehenden Mann (Ps. 26).  
 f. 47'. Christus wird ans Kreuz geschlagen.  
 f. 48 wie 34. Initial D. In anderen Farben. Rechts Aufschrift: *(D)ixi custodiam*. Im Bauche: König vor Christi kniend (Ps. 38).  
 f. 60' Kreuzigung.  
 f. 61 wie 34. Initial G. Unten Drache. Im Bauche: König mit Szepter und Krone thronend, zu einem stehenden geharnischten Jünglinge sprechend. Rechts Aufschrift: *Quid Gloriaris in malitia* (Ps. 51).  
 f. 62'. Christus in der Vorhölle.  
 f. 63 wie 34. Initial D. Im Bauche: Halbnackter Mann mit Knüttel und Kugel vor dem thronenden Könige. Rechts Aufschrift: *Dixit insipientis in corde suo*. (Ps. 52).  
 Fig. 343. f. 75'. Die hl. Frauen am Grabe, vom Engel empfangen (Fig. 343).