

- Fig. 313. dem sich biegenden Turme heraussteigend; dahinter der König und mehrere Krieger, im Hintergrunde Landschaft mit einer Burg auf hohem Hügel (Fig. 313). — Rückseite: Die hl. Katharina vor dem zusammengebrochenen Rade kniend, unter dem verletzte Henker stehen. Links viele Männer in reichem orientalischen Gewande. Landschaftlicher Hintergrund, oben schwarzes Gewölk, aus dem Engel Steine und Flammen herabschleudern (Fig. 314). Oberdeutsch, nürnbergisch (?); um 1470.



Fig. 305 Melk, Stift, Christus vor Kaiphas (S. 301)

7. Tempera auf Holz;  $67 \times 85$ ; Anbetung des Kindes durch Maria, Josef und zwei kleine Gewandengel vor einer Bretterhütte. Österreichisch (Alpenländer). Ende des XV. Jhs.

8. Vier Bilder auf Holz; oval  $16\frac{1}{2} \times 19$ ; Halbfiguren der Evangelisten, schreibend, mit ihren Symbolen und griechischen Beischriften. XVII. Jh.

Skulptur. Skulptur: Silberrelief;  $20 \times 27$ ; getrieben; eine Verkündigung darstellend, der in der Luft schwebende Engel vor der an einem Betpulte knienden Jungfrau. Interieur durch eine Tür und einen Vorhang ange-