

Zwölfjähriger im Tempel, auf erhöhtem Sitze gegenüber von dem Hohepriester, der sich nach den eintretenden Josef und Maria umblickt; im Vordergrund eine Reihe von Pharisäern und Schriftgelehrten mit Büchern auf Tischen (Fig. 301). — *e*) Christus am Ölberge, im Gebete vor dem Engel, vorn die drei schlafenden Jünger. — *f*) Christus vor Pilatus, der bärtig, halb in orientalischer, halb in Zeittracht sich in einem Becken, das ein Diener hält, die Hände wäscht; vor ihm Christus, von einer großen Schar von Schergen geführt. Hinten Durchblick in eine Straße (Fig. 302). — *g*) Geißelung Christi durch vier stark bewegte Schergen (Taf. XVIII). — *h*) Kreuzigung Christi, zu Füßen des Kreuzes Magdalena kniend; links

Fig. 301.

Fig. 302.
Taf. XVIII.

Fig. 300 Melk, Stift, Flucht nach Ägypten (S. 300)

Maria mit Johannes, rechts Pilatus mit einer Gruppe von Würdenträgern, über ihnen eine Fahne mit schwarzem Greif auf weißem Felde (Fig. 303). — Die Rückseiten stellen dar: *a*) Gefangennahme Christi, der von Judas umarmt wird, während mehrere Krieger in Zeittracht ihn fassen; rechts vorne Petrus mit Malchus (Fig. 304). — *β*) Christus, von wilden Kriegern geführt und mißhandelt, vor dem unter Baldachin thronenden Kaiphas (Fig. 305). — *γ*) Dornenkrönung; drei Schergen drücken mit gekreuzten Stäben die Dornenkrone auf dem Haupte Christi nieder; dahinter ein vierter, der einen dreiteiligen Schemel emporhebt, vorn ein fünfter, der das Gesicht zu einer Fratze verzieht (Taf. XIX). — *δ*) Christus, von Pilatus dem Volke gezeigt, über einer Stiege, unten gestikulierende Priester und Volk; auf dem schwarzen Abschlusse in Gold dreimal wiederholt die Worte: *cruci figo*. Darüber der Oberstock eines Hauses mit gotischen

Fig. 303.

Fig. 304.
Fig. 305.

Taf. XIX.