

Nr.	Author	Vorstellung	Nr.	Author	Vorstellung
129	Heindl	Vögtwerk, zu Nr. 125	136	Unbekannt	Früchten
130	Liebwald	Blümen	137	do.	Cato Maior
131	Heinz	do.	138	Hartmann	Früchten samt Austern, zu Nr. 130
132	Liebwald	Landschaft, zu Nr. 135	139	Max Feiler	Feldstückl
133	Eismann	Früchten	140	Unbekannt	Do.
134	do.	Krönung des Poeten Petrarca	141	Max Feiler	Landschaft
135	Hartmann	Früchten, gehört zu Nr. 139			



Fig. 295 Melk, Stift, Madonna in der Weinlaube, Schule des L. Cranach (S. 297)

Gemälde-
sammlung.
Fig. 294.

Gemälde-
sammlung: Die frei bleibenden Wandteile sind, die Südwand ausgenommen, mit Bildern völlig verkleidet, die, in einheitliche vergoldete Leisten mit runden Rosetten in den Ecken gerahmt, in vielen Reihen die Wand bedecken (Fig. 294). Der größte Teil der Bilder sind geringe Kopien nach bekannten Gemälden, nur einige besitzen ein größeres Interesse.