

3. Anbau 1. Einer Ecke eingepaßt, zweiteilig, dem vorbeschriebenen (3) ähnlich, aber mit abweichendem Ornament und Aufsatz.

Gemälde. Gemälde: Im Anbau 1. Öl auf Leinwand 1; 67×89 ; hl. Josef mit dem Kinde und Cherubsköpfchen; schwaches Bild um 1730; in braunem goldornamentierten Rahmen mit reich geschnitztem Gitterwerke und Muschelaufsätze.



Fig. 258 Melk, Stiftskirche, Beichtstuhl (S. 259)

2. Pendant dazu; hl. Katharina.

3. 45×60 ; hl. Barbara; geringes Bild aus der Mitte des XVIII. Jhs. in reich geschnitztem vergoldeten Rahmen.

4. Pendant zu 3; Brustbild der hl. Jungfrau.

Weitere Gemälde s. Winter-, Sommersakristei und Paramentenkammer.

Skulpturen. Skulpturen: In Anbau 3; Kruzifixus, Holz, polychromiert, an braunem Holzkreuz. Das Kreuz und die Füße stark lädiert. Inschrifttafel über dem lebend aufgerichteten Haupte. An der Rückseite datiert 1478 (Übers.; Fig. 259).

Fig. 259.