

Sammlung Dr. Julius von Newald: Die Sammlung besteht größtenteils aus Familienbesitz, der sich bei dem einem alten Wiener Geschlechte angehörenden Besitzer angesammelt hat. Mehrere der interessantesten Stücke rühren von dem Großvater des Besitzers, dem Wiener Buchhändler Jakob Dirnböck her. Einzelnes in jüngster Zeit erworben.

Sammlung von Newald.

Gemälde: 1. Zwei Bilder, Pendants, Öl auf Leinwand; 165×121 ; zwei junge Mädchen und zwei Bauern an einem mit Früchten bedeckten Tische; das andere: Bauer und Bäuerin mit vielem Geflügel. Deutscher Nachahmer nach einem Vorbilde in Art der Bassani; XVIII. Jh.

Gemälde.

2. Pastell; 16×21 ; Brustbild eines jungen Mannes mit langem, blauem schwarzgestreiften Rocke mit weißem Jabot, gepudertem Haare; Ende des XVIII. Jhs.

3. Öl auf Leinwand; 53×67 ; Halbfigur einer jungen Dame, Frau Anna Dirnböck, in violettertrötlichem ausgeschnittenen Kleide in landschaftlichem Hintergrunde. Österreichisch, um 1825.

4. Öl auf Leinwand; $33 \times 41\frac{1}{2}$; Kniestück, Porträt der Frau Nanette Bauer, auf grünem Sofa sitzend, in braunem Kleide mit weißer Spitzenhaube und Kragen. Bezeichnet: *Fertbauer*. Um 1830.



Fig. 215 Melk, Sammlung Kratz, Alt-Wiener Porzellanservice (S. 176)

5. Öl auf Leinwand; großes Gruppenbild der Familie Jakob Dirnböck mit Frau und Kindern in Landschaft. Geringes österreichisches Bild, um 1836.

6. Aquarell auf Papier; 39×35 ; Familienbild, zwei Söhne und zwei Töchter des Herrn Jakob Dirnböck, erstere hinter dem Sofa der letzteren stehend. Bezeichnet: *Albert Decker 1850*.

7. Aquarell auf Papier; Ansicht von Baden, Helenental mit Felbingers Brauhaus (1837) und Rauhenstein; Wagen und Fußgänger als Staffage; um 1840.

8. Porträtminiaturen auf Elfenbein: 1. Oval 4×5.3 ; Brustbild des Herrn J. Pohl, Urgroßvaters des Besitzers, in schwarzem Rocke mit weißer Weste und Halsbinde. Österreichisch, um 1810. — 2. Oval 6.6×8.1 ; Brustbild einer jungen Dame in blauem ausgeschnittenen Kleide und weißer Haube über den Locken. Österreichisch, um 1830. — 3. Oval 6.5×8.5 ; Brustbild des Herrn Jakob Dirnböck en face, in schwarzem Rocke und weißer Halsbinde. — 4. Pendant dazu; Frau Anna Dirnböck in hellblauem Kleide mit weißen Spitzen, beide österreichisch, um 1830, Richtung des Lieder; in gleichzeitigen vergoldeten Holzrahmen. — 5. Oval 5.5×6.7 Brustbild eines Herrn in schwarzem Rocke mit weißer Weste und Halsbinde; um 1840. — 6. Oval 5.2×7.1 ; Brustbild einer jungen Dame in schwarzem ausgeschnittenen Kleide, landschaftlicher Hintergrunde; um 1840.

Porträtminiaturen.

9. Zeichnungen auf Papier: 1. Leicht getuschte Bleistiftzeichnung; 19×23 ; Brustbild des Herrn Jakob Dirnböck; bezeichnet: *J. Führich del. 1824*. — 2. Leicht getuschte Federzeichnung; 19×23 ; Bildnis eines toten Kindes, laut Aufschrift am 3. Februar 1830 von Josef Führich gezeichnet. — 3. Kolorierte Federzeichnung; $10 \times 14\frac{1}{2}$; Halbfigur eines Laute spielenden Engels mit Unterschrift: *Wenn des Schicksals rauhe Hand einen Misston in den Wohllaut Ihres Daseins mischt, so nahe schnell Ihr Engel und*

Zeichnungen.